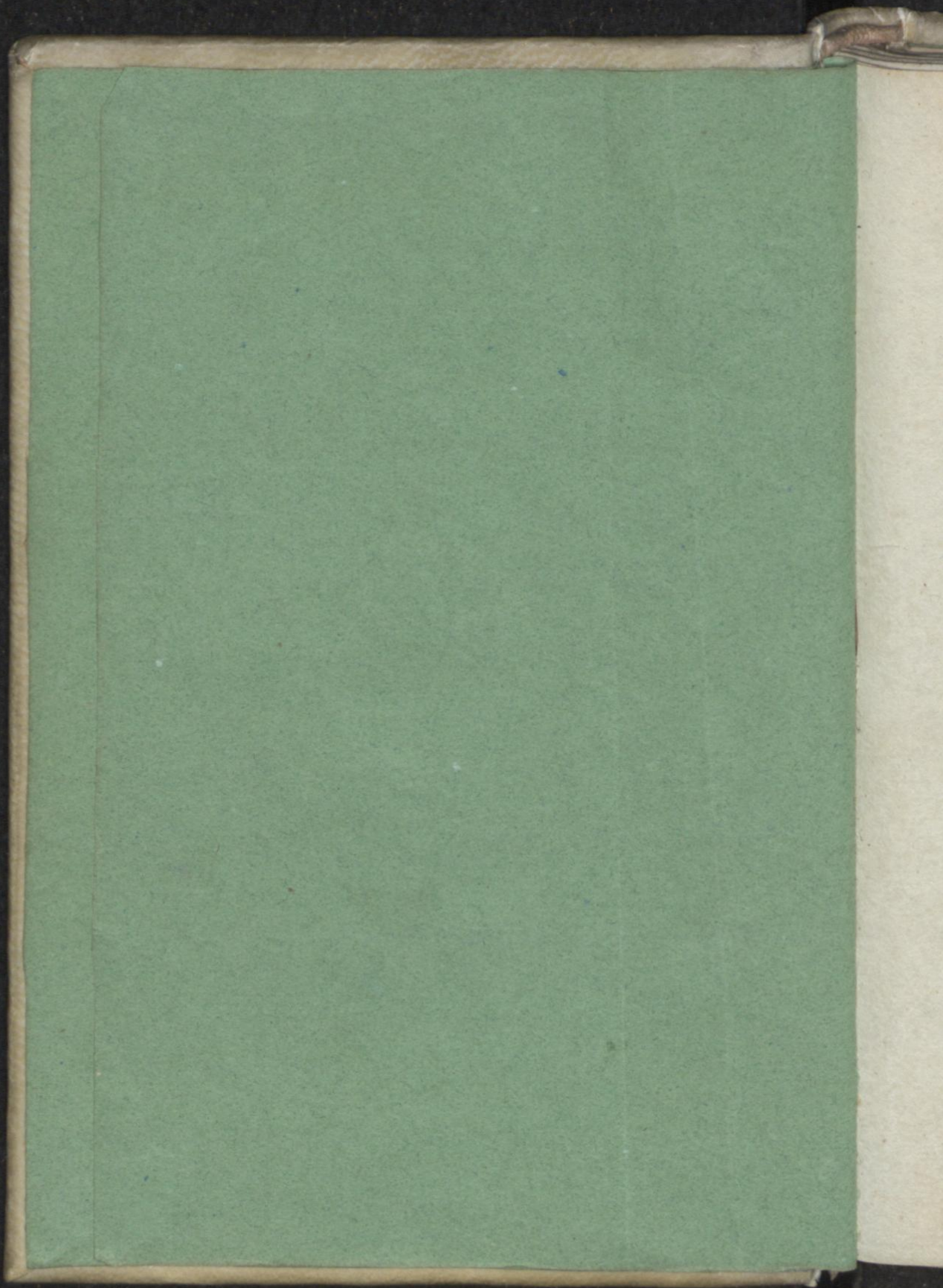
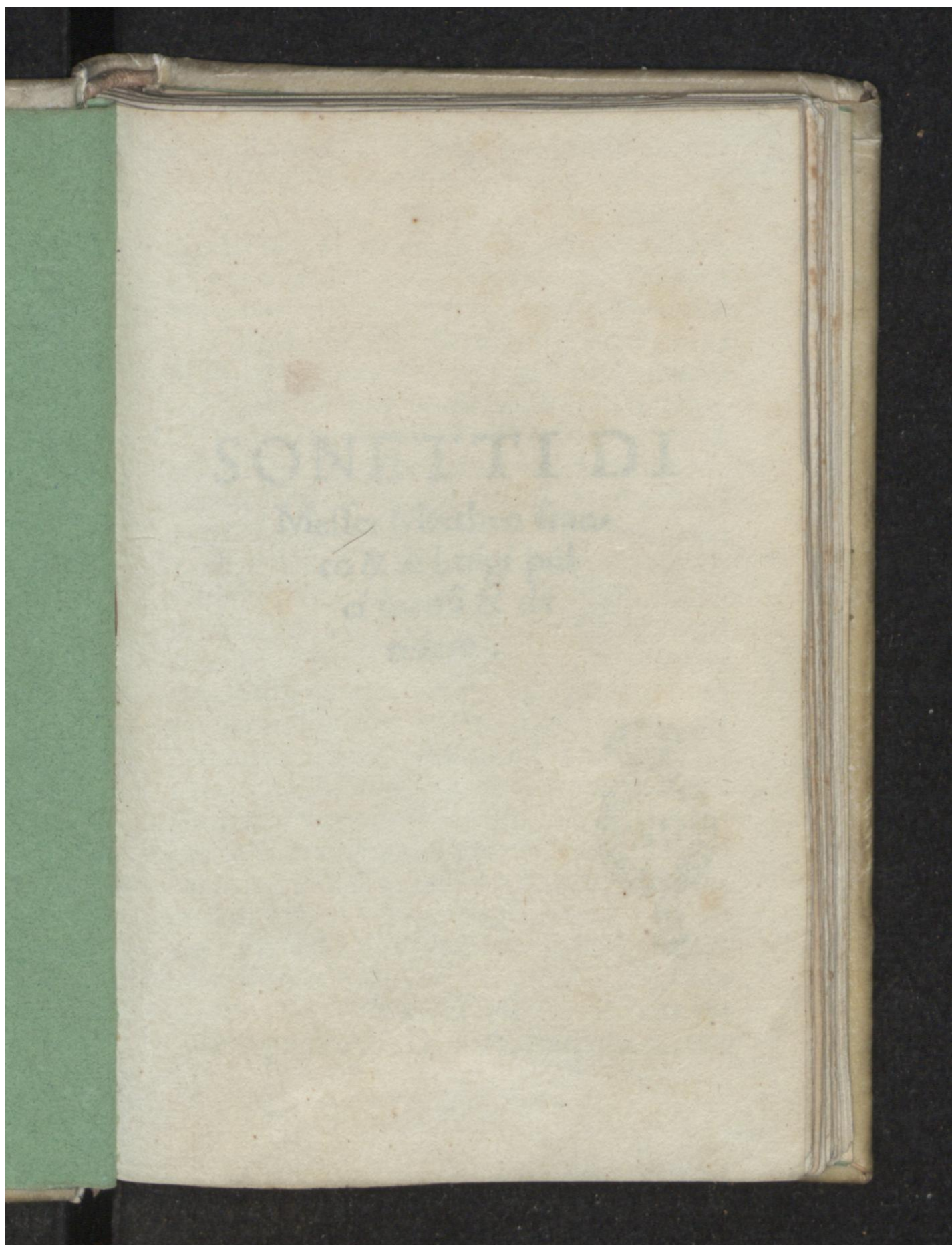
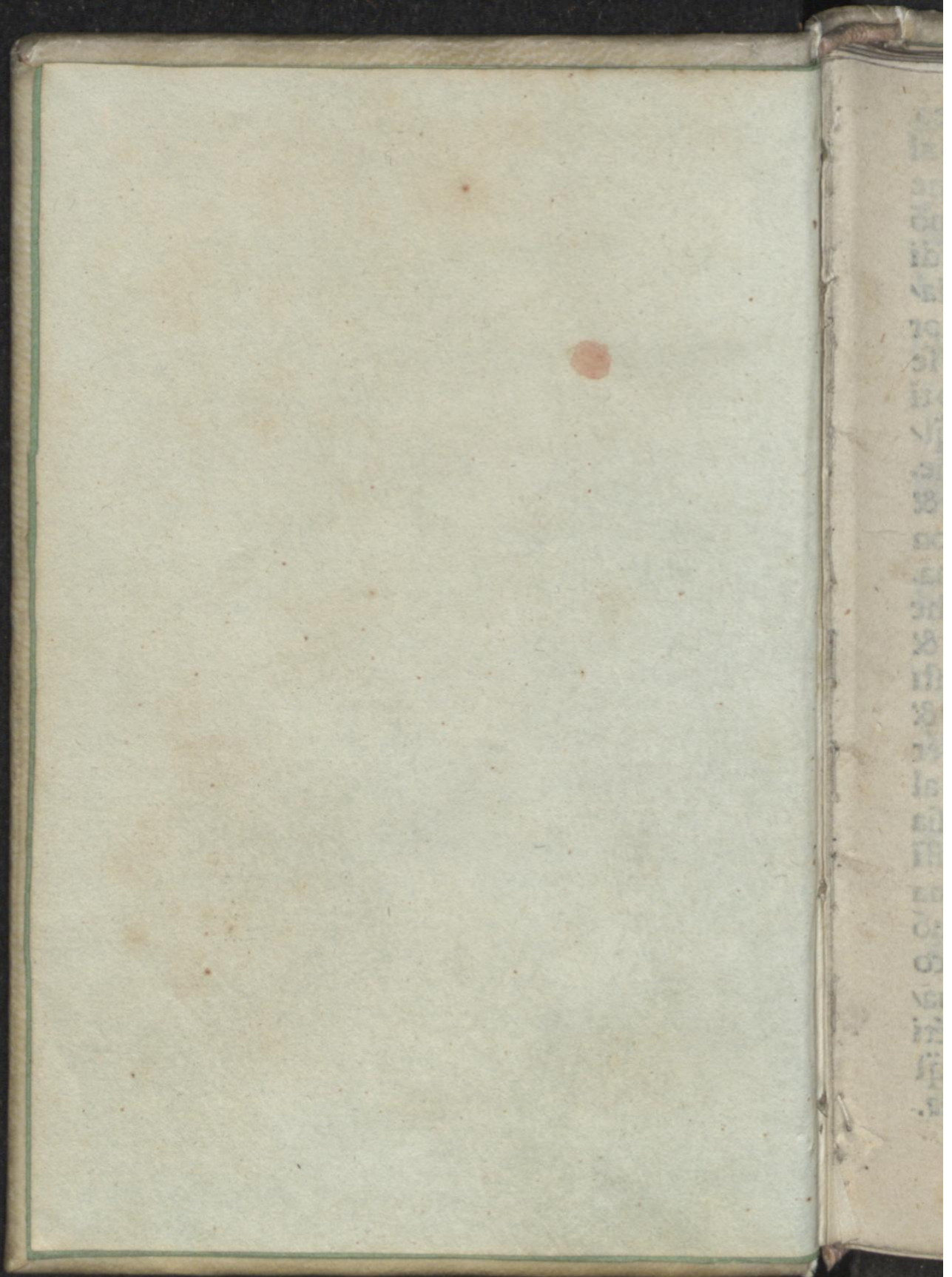
H 7354
R V, 123
è lo stesso tipo di
Fr. Corna, Storia del-
la Regina Oliva
(E. 6. 3. 91. 3)
forse dei primi anni
del sec. XVI ?
tip. ignoto

SONETTI DI

Messer Mattheo fran-
co & di Luigi pul
ci iocosi & da
ridere .

¶ Incominciano esonetti di Messere Matheo franco & di Luigi pulci Parte mādati luno al laltro: & pte mādati a diuerse psone. Et bēche .M. Matheo & Luigi in qsti loro sonetti dimō strino esser poco amici luno dellaltro: niētedi māco nel secreto erono amicissimi. Ma p da re piacere & dilectare altri: alcūa uolta si mor deuono & suillaneggiauono i tal modo cōe se pprio stati fussono nimici capitali. Appsso ti so noto che bēche Luigi alcuna uolta dica ql che cosa che pare debbia mancare nella fede. Nōdimeno sappia che lui fu buono xpiano & semp tēne qllo che tiene la ecclesia sctā: & non dubito mai i alcūo articulo della fede xpiana. Et che qsto sia iluero leggi lasua cōfessiōe che tiparra fusse xpianissimo & che credessi bn̄ & rectamēte: laqle cōfessiōe sara nel fine di qsti sonetti. Ma cōe ho decto disopra p dilectar & dare piacere a altri disse & fece molte cose per far ridere labrigata leqli nel core suo sētiua al trimēti & da qlle era molto aliēo. Siche nō sia tua opiniōe ch Luigi credessi male & nō fussi buono xpiano. Ancora di sua natura nō fu ma liuolo: cōe a qlcuno e paruto & cōe pare dimō strino esua sonetti pch nō disse ne fece mai co sa alcūa i derisiōe & i offēsiōe daltri ch nō ha uessi dipoi seco mille remorsiōi & mille pēti mēti nellaio suo. Pur cōe decto o p piacer aql cūo era necessario fare cosi cōtro lauoglia sua.

¶ Messer Matheo franco a Luigi pulci

SAlue se se quel poeta Luigi
cha disama hoggi al mōdo sigrā copia
ilcolmo e/tuo poi che nessun sapropia
ma non ricciare ilpelo perchio tiligi
Non comparo lineptia euersi bigi
con chi riga insul filo della senopia
o stima morta almōdo homai lainopia
contro a chi diuirtu segue euestigi
Surgo inuer te diuo ingegno de pulci
oro & obsecro & suplico non sepri
da te lhumanita con uersi dolci
Rispondi a me che fra faggi & ginepri
spronato seguo gliamorosi sulci
co seluaggi leoni fra boschi & uepri
Non mai danii ne lepri
Sentir dellor nimico illeggier corso
quantio del gran Cupido ilfiero morso
Poi che qui son transcorso
Perche mia alma non cangi suo ueste
truoua qualche medela a cotal peste
Luigi a M. Matheo alle consonanze
¶ Salue uuol poi regina & non Luigi
cha disame & non fama almondo copia
elcolmo e/dello staio cha quel sa propia
& sia chi arriccera; pur che tu ligi
Taucci o frati o monaci son bigi

el francione legnaiuolo tien la ſenopia
& ecci men che mai de pazi inopia
& conoſconſi auerſi & aueſtigi
Non e ancor ſurto longegno de pulci
oro & obſecro & ſuplico non ſepri
ſon piu che melachino morbidi idulci
Riſpondo a te fra faggi & fra ginepri
ſtanno le merle: & ibuſoli fanno iſulci
que ſeluaggi leoni fra boſchi & uepri
Mangeran quelle lepri
Egliel trebbiano leggieri: & tu di ilcorſo
& Cupido una beſtia ſeglha ilmorſo
Poi che qui ſe tranſcorſo
Cangion le mũmie & non lanima ueſte
pur per curare letuo frictelle peſte
Lemedele ſon queſte
Dauiarti allunhora paſſo paſſo
& trouerrati a luna & mezo inchiaſſo
.M. Matheo a Luigi alle conſonanze
¶ Teſta laſchina oue Athene & Parigi
rinchiuſo pare per larrogante in opia
non bolle ſi lapoluer dethiopia
quanto a chi tuo mal pro pungendo pigi
Cento cinque & cinquanta o fiero gigi
aggiunto un zero etuo uerſi ſapropria
dalqual fiocchar farocti tal ſenopia
chel francion non netien o gran Luigi
Longegno e delle troppe & non depulci

itho nun fior uiesu passato euepri
guarti chel mio aceto e/di uin dulci
Altuo falso sadoperra ginepri
perche tu della puccia segui isulci
lascia ecapretti & piglia delle lepri
Prima da me tisepri
Sento che contraffai si bene unorso
o uogliã loca quãdo e/intorno altorso
Ben ti piace quel sorso
Eltuo gran bau bau tal cose ha deste
perchio non temo il rizar di tuo creste
Conosconsi le feste
Alleuar delle tende:& sio uo inchiasso
chi tu tisai tu uuoi induino asso
Luigi a M.Matheo
Cimicredea che delleucharista
domandassi un buon seruo a dio fedele
come siconuenia amare Racchele
o hauessi qualche dubbio nel psalmista
Dopo suo cieca & ignoranza uista
come emichiese gli donai medele
non credendo chel bisdomino Michele
acceptassi Caterua tanto trista
Mettiti horsu archangelo lapanziera
che glie tẽpo adar fuoco alla bombarda
asbuchar fuor cotesta conigliera
Che fanno le materie alla lombarda
cento cinque & cinquanta uisi in zera

cosi scripse cephas chogni cosa arda
Daltro che di mostarda
Vn fiasco turera piu duna stroza
se quella conchio scriuo nõ me moza
Cosa iniqua & soza
A ripensare che Christo in uoi sincialdi
nimici pharisei suo cani ribaldi
Hor fate inon riscaldi
El fuoco & chio non pigli piu la penna
che la mie gentileza ancora acenna
Ris. di. M. Matheo alle consonanze
C Essendo humanita con uirtu mixta
non pensai mai che mandandoti mele
retro mi rimandassi assensio & fele
dunque tuo amista come sacquista
Poi se non se theolago o antista
non mi dei del psalmista far querele
parce pur non dimanco: & da te dele
ogni rugo inuer me nuouo dantista
Poi che parnaso e tuo degna spalliera
non stupefar se mie fantasia tarda
mi da uenir con si possente schiera
Di far canzone: ne di fiaschi di farda
minaccia chi sta forte alla frontiera
ne per mendace mai sadira o carda
Chi ben trito riguarda
Tucti i torti non ho tucto singoza
quando possa con uoglia si raccoza

Per me mai non sintoza
Non ti adirar se tu mi biasmi/o laldi
omnino amico sonti:& cio si saldi
Perche tinformi ensaldi
Mie natura e/di dare a chi macēna
pace:non piu ripongasi lapenna
.M.Matheo a Luigi pulci
❡Prima chal Cegia legotte ruini
que costerecti strani facti a barlecti
credo sara gran macco di sonecti
chi sento pigolar certi pulcini
Venitene uignuole & pippioncini
se rouinasse el mondo & gli alti tecti
ferito resteria senza sospecti
. siche passate a campo/o pastaccini
Non tanti billi billi ognun madita
chio paio quel che riuelo il tractato
lapoesia e/tanto rinuerdita
Hauendo sempre il mio parnaso allato
odi ilcorno tu tu:franco uinuita
prete tu toccherai dischericato
Inon nesaro ingrato
Del capo gliocchi/o inuidi uischizi
& chi non uuole restare in secco guizi
.M.Matheo a Luigi
❡Prima che sia purgato ilgran chatarro
& prima che glisfoghi tanta rabbia
timbiectero fra lesudate labbia

nõ ual buon'giochi amorso diramarro
Caualco un zoppo bue che tira un carro
che non corre mai palio che nõ lhabbia
sara per te elmal caprestoˏo ghabbia
se dinportanza un tuo sacchetto sbarro
Si sento che di me piu suoni ilfischio
itela inzeppero di pan patito
tuon diuendẽmiaˏo fiero baualischio
I suono ilcorno:& a campo tinuito
per istar teco adogni pruoua & rischio
hor sbuca fuor quel tuo sonecto trito
Legati prima aldito
Che sio piglio piu penna ece tanta accia
che non ti atria de pulinari lasaccia
.M Matheo a Luigi
C Ah ah ah ah sa tu di quel chio rido
come ilceruello si bene a gigi grilla
che octo di stecte a far frictelle in uilla
hor teme & non leuuol cauar del nido
Et ua pe cerchiolini leuando ilgrido
lanciando campanili elfranco squilla
ma se saccende minima fauilla
per diecianni cesame:o piu tisfido
E non ti camperebbe san Petronio
arrogante importuno zeccolin ghiotto
dategli mogle albel giouane idonio
Va uiui per le cortiˏo uil cagnotto
ben grida giachi giachi & pan col conio

quel uiso imbasciadore del quarantocto
Sio mitichaccio socto
Faro della tuo gola un degno ceccho
& della lingua aduna calza ilbeccho
.M.Matheo a Luigi
¶ A che credi chio pési o chio balocchi
tanti de pulci lepersone stolte
perche da pulci hai sol tre cose tolte
leggerezza colore e piccini occhi
Ma ilnome tuo e Gigi de pidocchi
cosi tichiamaremo questaltre uolte
torniamo a tante tue uirtu raccolte
qual millanni mipar chio telo scochi
Gallettino marzaiuolo o parassito
che tho ueduto in cento confortini
in mille arazi un monami pulito
Tener pel collo loche & glianitrini
fantino di carta o dipasta fuggito
da ceri o dalle zane afornaini
Tu fai igiocolini
Hor dréto hor fuora hor con sonecti radi
hor esci & non cifare isfraccurradi
Luigi a.M.Matheo
¶ Io hebi a Pisa il di di sancto Antonio
ctre tuoi sonecti: cose egregie & magne
ahe sapeuan di pexime lasagne
Il equal sempre fai come herittonio
Ichiamo Baccho tuo per testimonio
b

che sio comincio adir letuo magagne
ql dolce uccello chācor p terreo piagne
non tiparra cc mio cantando idonio
Esi conosce fra tuoi zibaldoni
un certo buriasso un teco meco
con tanti accenti:& tante aspirationi
Ma stu hauessi glialtri angioli teco
echerubini eseraphini & troni
queste tuo filastrocche san diceco
Tu burchiellino mie greco
Riluci tanto per cirra & per nisa
chio tho ueduto infin diqua da pisa
Hor uedrai belle risa
Ciascun di noi scopato ha piu dun cero
aue rabi Matheo fra bianco & nero
:.Luigi a.M Matheo
ℭ Iuonsegnarti un degno & bel secreto
che non si insegna adogni capo raso
ma questo inuerita proprio e/tuo caso
se diueder sipuo per mezo un peto
Tu sai che non siuede/o forte/o cheto
enon sipuo far qui come! Thōmaso
direbbe unaltro pōmi alculo ilnaso
& io uel mettero come discreto
Piu su sta mona luna:ece piu bello
che ce:non mitener tanto inguinzaglio
horoltre itel diro tu uuoi sapello
Fallo nellacqua enenasce un sonaglio

& quando euiene agalla habbilcoltello
& guarda abillicar pelmezo iltaglio
Hor becchati quellaglio
Ensegnerotti ser scarafaggaio
per quel che raghia lasino dimaggio
Luigi a. M. Matheo
¶ Prima che canti ilbargigliuto gallo
batte tre uolte per natura lale
pero quando tu uuoi dir poco & male
siuuol Matheo badi a prima pensarlo
Che per mangiarsi lenoci col mallo
riesce una uiuanda senza sale
tanto che sempre ilbullectin non uale
chun tracto tibisogna ire a cauallo
Credo pero chen questa besania
tu nhabbi con gliamici ragionato
di nocte: pur sintende la imbadia
Chogni cosa fu ben considerato
elnome proprio & la consorteria
come tu mhai cantando in pennellato
Idirei spiritato
Ma tu stai sempre duna uena salda
sichio credo piu tosto hai qualche calda
.M Matheo a Luigi
¶ Ben tipar hauer tocco ilciel coldito
con tuo herittoni: rabi: racca & baco
baccello scarafaggio: terreo & ciacco
ribaldo tristo uecchio rimbambito

Tu non tise ancor da me partito
& non ho tocco ancor nulla del sacco
non tipaia hauer dato matto schacco
chio ho il qttrino in mâ per laltro inuito
Nauicheresti Gigi insu lancudine
& un tozo unto timerrebbe un mese
questo e tuo studio & tuo sollecitudine
Birboneggiando tu netrai lespese
cioche consegui e per imprõtitudine
scuopri lemie magagne hor non intese
O zucca mia sanese
Itimando un capuccio da fuligno
scambio dalloro che ne se piu degno
Sai tu di quel chio ghigno
Chogni pictore sempre dipigne se
peto petuzo horsu diuidian te
.M.Matheo a Luigi
Io non uidi mai dua piu simiglianti
non credo che uisia duo danai pesi
daparenza ceruello: hor sien palesi
Luigi pulci & Bernardin bramanti
Che miti par uedere sempre dauanti
arrouesciar cappelline pratesi
cotesto capo tuo pien di sanesi
telo armero dun depropheti sancti
Quel di uie ghibellina di miniato
& quel che uende il pesce & poi lascopa
timando o huõ famoso & nominato

Piu corso paglianculo/o bocca topa
stipa con olio & zolfo mescolato
chaltro sol tiparra che dethiopia
Et tua persona inopia
Bactalio fia della campana calda
chio so quel chio miso loza ribalda
M. Matheo a Luigi
℗ Triõpha omai casa de pulci & godi
poi che Gigi diuide il peto apunto
hor guarti moglie che uitara giunto
perche e losa diuidere in piu modi
I ti gastighero di tucti i frodi
sel fuoco mardera perchio sia unto
& tu sarai dallui arso & consumpto
pel gran peccato oue ti tuffi embrodi
Dimmi perche malia/o strana acciuga
haueui co neroni si facta tresca
tucto fu per un centro di lactuga
Pouera moglie tua bene sta fresca
Gigi pidocchin mio franco ti fruga
godane italia cha nessuno nencresca
Et continuo pesca
Per star teco dieci anni alla dura
dar mipottesti: ma non far paura
M. Matheo a Luigi
℗ Do sfacciatello cha piu ueli insu glochi
che nõ ha insu lespalle mona Pagola
nõ ti uergogni: ãcor cinguetta & miagola

bolla acquaiuola nugol di pidochi
Aspecta pur che lagrossa rintocchi
i ti parro unorso insu lafragola
chi ho da cauar fuora altra mandragola
hor guarda ben che lira non trabochi
Che non hai tanto ingegno pouerecto
che cauassi in tre di di piaza un figlio
pur non dimanco mangi iltuo panetto
Che non so come talzi ilsuperciglio
huō dissoluto monstro adio dispecto
che dipinccato hai pprio un certo piglio
Se sauio che simbriglio
Io tusciro con tanti inuiti adosso
che posta nandera di piu dun grosso
.M. Matheo a Luigi
¶ Luigi pulci hor fa che tu tamanni
dissare ilparentado hor da buon senno
eglie scoperto qua che tu se menno
non uale eluoccellino ecorti panni
Gigi tu hai insul culo quaranzei anni
& fece un tuo figluolo laltro di cenno
che tu non hai un dito ditentenno
noi non uogliā che tu moglieta inganni
Et essele di tucto dato aduiso
& di non tiuolere ha fermo & saldo
quando uandaui chi non hare riso
Non pareui marito anzi un araldo
pagandola disuoni & di prouiso

hor guarti ceruellino: che sio riscaldo
Palesero ribaldo
Certi processi tua secreti & strani
lascia scherzar pur con le pulce icani
.M. Matheo a Luigi
¶ Tu peni tanto Gigi affar risposta
non so se se che troppo tabaruffo
aspecta pure unaltro mio rabbuffo
& metti bene: chio non rifiuto posta
Se latuo fantasia uie non si arrosta
questo fie certo lultimo tuo tuffo
iruzo per ancora: ma sio mazuffo
dieci miglia per hora andrai di costa
Trangugeratti ancor lantica madre
che non so quandio tengo isensi fissi
a tante opere tue inique & ladre
Come lira del cielo non tinabissi
fa scriua con la sexta & con lasquadra
olmondo sempiera dipissi pissi
Non so sio mitidissi
Chio rinuerdisco quãdo lhuomo e stanco
non tiuarra mandarmi il foglio bianco
Parrati hauere al fianco
Forse un lione un po daltro colore
che quel cha fuor Donato imbiãcatore
.M. Matheo a Luigi
¶ Veggendo laria folta di sonetti
cantãdo aschiera: & poi uolãdo infretta

apisa:per calarsi alla fraschetta
chauccellar tu fussi ancor credetti
Poi che tornato se piu midilecti
esuona ilcorno:& a campo taspecta
franco:gridando uendecta uendecta
horsu uie loro poi che noi siã constretti
Gigi isu sempre dinatura dulce
tu loppposito sempre arricci ilcrino
a chi lacoda tiligia & demulce
Elnibbio aia aia guarti pulicino
non temo morso daffamata pulce
hor non ci andar piu i quel dicamerino
Cercando ceruellino
Elchermisi per arrecarne ilfructo
chi tene faro qua chacar per tucto
Luigi a M Matheo
Tu beccherai ditrentasei sonecti
che son dodici articoli:& son certo
chi tho assa ben alpopolo scoperto
bocca mie lasagnera & da tocchetti
Epiouon giu dal ciel uersi & uersetti
come piouue lamanna nel diserto
& parchio habbi innanzi un libro apto
nelqual sien scripti tucti ituo defecti
O pur per hora tira a questi pochi
& di cio che tu uuoi chi ho tanto riso
chi scopio:& nõdimeno tiẽ gliochi a mo
Vsanza e/cõ sonetti & con puiso (chi

dirodersi un po ebasti: & dir buõ giuochi
ma non toccar piu la chi tenauiso
Chei cesso ti fientriso
Che dare a chi non giostra uien da uile
& suol si in uersi usar chi e gentile
Qualche tracto soctile
O colpo destro o lettera per parte
ma tu se ser non salle & guasti larte
Rendi laspada a Marte
Et desta il breuiare a matutino
chĝ glha gia facto piu chel somnellino
Luigi a. M. Matheo
❡ Tu hai boria di frãco & di burchello
& giudice agnolino che tu se sciocco
& porti un capo ardito di marzocco
quando tu senti un certo uello uello
Quel prete ser Matheo: ql franco: quello
che fa tanti sonecti: o ser ignocco
bẽsai che doue e il guso o qlche allocco
uiuola uolẽtieri semp̃ ogni uccello
Nõ son de Za: orgagna o burchielleschi
i uersi tua: sed uerba iniuriosa
o certa gargaliata di tedeschi
Ne posso fare quando fai lor chiosa
cartoccio: tizoncino: non mene incresca
pero fa de sonecti alla franciosa
Chio sento unaltra cosa
Che tu non sai dolciata mia badessa

ha compito: ancor ben meza la messa

Luigi a. M. Matheo

¶ Tu mi fai di pidocchi un giubbileo
& franco a pena non ha tanti adosso
ne tante colpe acorderia minosso
a pena & cosi tristo ser Matheo
Que tozi & quel cagnotto: o tu se reo
io farei ugnolarti con un osso
& parassito a me tu se ben grosso
& non ti manca solo un agnusdeo
Che di tu piu chio ho quaranzei anni
noi non tene chieggian se non diciotto
uero e che il manigoldo uuole i panni
Quella lactuga o dolce paperocto
i rido che tu stesso ti condanni
tu uuoi chiarirci in quel che tu se docto
Non dice Horatio un mocto
Tractant fabrilia fabri; hor che ce elemẽto
qui hai tu il cãpo libero a tuo senno
Senza oppugnar dun cenno
Che tu se tucto minchia faua & zugo
dapiccarti per dondolo ad un ciugo

Luigi a. M. Matheo

¶ Io ho tanto grattato le cicale
chio ho sentito pur qualche candolfo
tu mhai tracto del pelago & del golfo
& purgato ogni infamia di dir male
Ma perche tu lacconci senza sale

etene ua le prospere bistolfo
lequali tu sai come lesan di zolfo
perche tu suoi tante portarle agale
Quel fantino e mio pregio o uuoi pime
del resto tu tauolli & se galgano
tu hai uiso di pazo & di giudeo
Dunghiocto porco: & dun colore strano
chun di tel copirra tosto un christeo
uscito delle chiappe di gratiano
Tu se sciocco & uillano
Et so che del mio error mauedro tosto
chio haro facto poi quistion col mosto
Luigi a M. Matheo
I ti uo dir quel che me suto decto
che se cio fussi imaffatico inuano
che tu ti stai con laciabatta in mano
la mattina: a pensar uersi nellecto
Et come hai qualche ribobolecto
tu spurghi un tracto & poi cosi piá piano
tu riconti igheroni: noi tiueggiano
galluzar tutto: & scriuer poi il sonetto
Et correre atrouar tosto Anichino
pocciosо: & tondo: & gõfiati il cappuccio
faccendo el bo iorto el saturnino
Et sai tu bene quandio ti sono un succio
quando etha dato qualche lacchezzino
dicendo quel luigi sio micruccio
Hor oltre un cauallucio

Chi tiueggio ser gracchia tucta uia
cauar disocto un di lacianfonia
Chio comprendo tu sia
Vn musico gentile piu chel coculo
& che tu fai si ben lasin col culo
Luigi a.M.Matheo
¶Se tu hauessi duo fichi bitontoni
almento: ser agresto: senza sugo
tu parresti il piu nuouo pesce zugo
da coprirti a dilecto di recchioni
Io ho tanti sonecti & son di buoni
& mentre chio fo luno laltro rasciugo
& sho messe lerete in luogho & frugo
che nusciran de pesci & fien carpioni
Non dir poi ceterone chi do lasoia
che se sicerca al collo oue bisogna
pogná domani ser gabia che tu muoia
Si trouerra incarnata qualche gogna
& scripto non toccar chi son del boia
che come il pane temeuo lauergogna
Tu se come cicogna
Chi tisparassi o come quel celeno
di bocte pieno: diuitii & di ueleno
Se Iesu nazareno
Ti uiene in mano ser ciuffa: o sio il credessi
io lodarei di nuouo in mano a messi
Luigi a M.Matheo
¶Iti uidi bistolfo al colla recto

Ialtrieri un pegrino chandaua alciaffo
& perchio so che non doueua in caffo
cosi in hierusalem andar solecto
Determinai disartene un sonecto
arlocto: birro: poltroniere & zaffo
che ti fare cantar men chun caraffo
a serui con laiuto del barlecto
Serbati quel cappuccio da fuligno
chi tho uetudo la spiccar lapacca
con tucta tarteria sopra loserigno
Et tornerebbe a te poi dormignacca
zambracco: schifo: perfido & maligno
gattaccia mortato pollo la in baldracca
Ser Bubba o ser Cibacca
O uero alla moresca ser cazese
iuo che noi cerchian di darti chiese
Come disse il sanese
Tu se ghattiuo piu che banchellino
da saltarla a tuo posta in san marcino
Luigi a. M. Matheo
¶ Perche tu se per septe pozi neri
itimando il piombino con labigoncia
che gliel tuo scetro & tua corona amõcia
o uero tuo durlindana o tuo cimieri
Tu ciapri acquai fogne & cimiteri
pastinaca mie lessa: & poi riconcia
i non tisofferrei piu la unoncia
come disse lamico a fra rinieri

A Pisa ci fu decto una nouella
che tu giucasti una touaglia a chricca
dun certo altare: actienti ben cappella
Che fai tu meco: ilnecto il sancta ficca
tignetemi costui con la padella
che se tucto pagnotta broda & chicca
Et aschizar lamicca
Pe gliocchi fuori pel naso & per lorecchie
che trouerro ben le costure uecchie
tu stuzichi lepecchie
Non so se tu sarai si franco & destro
chio tho allassar pol colpo del maestro
Luigi a. M. Matheo
C Tu bucheri ser mio tu ticolleppoli
chi ti facci dal culo cader le lappole
io ho gia mille cose buone & cappole
come si fa in conserua icalcatreppoli
Tu non ne leuerai lhauer dipeppoli
piu tosto le granate in su lechiappole
come haltopo quãdo esce delle trappole
chi so quando tu uai co tuo saeppoli
Questa tuo fantasia non e poetica
ma come il grãchio uuoi parer lunatico
chunebro quãdo esogna o che farnetica
Sarebbe al parangon di te grãmatico
& sempre tieni di rame & di zaffetica
per nectar renderesti aloe patico
Hor fa che tu sie pratico

A questa uolta & studiati & fantastica
chi ti faro poi docto in meta mastica
Luigi a.M Matheo
CTu di pur moccicone chi do dirado
guarda sa questa uolta'i ti decisero
che lieui tu lamico su: furcifero
eglie tuo pregio piu leuare un dado
Che tien tu sacerdotio ordine & grado
di quel'melchisedech: oltre allucifero
Fregias fregias: piu che senon pestifero
che pur pensando a tuo pcessi aghiado
Non so come non sapre un di labisso
o qualche speco gia come fu a roma
chi credo hor che sudassi il crucifixo
Ma tosto nandrai su senza sciloma
baciando il buon Iesu tuo in croce fixo
doue tu sai chun tracto sol si toma
Itho dato caloma
Per discredermi un tracto dun bel tristo
chun zucher me paruto: un manus chro
Ondio ringratio christo
Chi nho trouato un tristo & sciagurato
& se tu quel pretaccio schericato
Luigi a.M.Matheo
CTu nascesti col segno del capresto
come in francia si dice della croce
non dico che tu habbi mala uoce
che le da scuse & colla: & basti questo

I ſon ben del biſdomino certo agreſto
& toccherei nel uiuo oue ticuoce
mal popol grida poi chi mãgio noce
iuo cha queſta uolta ſia per reſto
Non tira a ſe la calamita il ferro
naturalmente come apoco apoco
tiſucci un capãnuccio unto porco erro
Et ſo che noi uedren qualche bel giuoco
che non ci nocera bacio ne terro
& e gia in punto & preparato ilcuoco
Elpopol tucto in giuoco
Et parmi tucta uia chun mitimonſtri
andar limoſinando epater noſtri
Luigi a. M. Matheo
Itimando lapalma con luliuo
& ho uoluto pur chiarirmi affacto
& ſon chiaro come ambra per un tracto
dun prete quanto epoſſa eſſer captiuo
Tu ſe dipeluzino ſuperlatiuo
tu tipoi doctorare pur con un pacto
di triſto porco & diſueneuol macto
che tu ſe ilcuoco mio per ſempre: elpiuo
Noi tidian lacorona elmanto elfregio
laſedia triomphale loſceptro elbacolo
iltitolo il dominio lagloria elpregio
Da farti un ſimulachro un tabernacolo
per mecco furbo ſtrupo & ſacrilegio
un fiſco dogni uitio un receptaculo

O Dio qualche miracolo.
Folgore & fuoco chio miracapriccio
solo adir franco gia misa datsiccio.
Horsu lamaza al miccio
Non piu sonecti & tureren col fiasco
che tu se per un tristo da damasco
.M. Matheo a Luigi
¶ Luigi io hebbi sa poche mattine
una tuo padellata di frictelle
lequali non pagherebbon mai gabelle
perche son cose usate & poco fine
Pur taduedesti amandarle adozine
lesono da gelatina/hor per te tienle
Stitiche fantasie son pelle pelle
bolle acquaiuole & pillole caprine
Zuccherin mio satele tu ancora
di le.t. & col no.n.nonne
quel che ue buono non e/tiglioso dhora
Che lhanno i portatori alle colonne
per bocca piu/che non hanno lamora
paiommi degli ermini un leisonne
A te il diaquilonne.
Simpiasterra in su gliocchi/che migarba
uederne fuori lapuza & poi la barba
.M. Matheo a Luigi.
¶ Mandoti budellino duo fazolecti
di quelli chio uso al mio uiso coperto
stimo sia trambasciato & benemerto

per tanta opera degna hor fa tinecti
Saporito bocchino da sciorre aghecti
hauer ti debbo homai assai sofferto
mie forza/ingegno & studio i la cōuerto
in far pillaccherino le mie uendecti
Darotti mignattuza in tucti i lochi
douio uedro piu presto hauerti ucciso
non minacciare/che tāto piu minfocchi
Su tu maccēni iti daro insul uiso
se pur pder non uuoi/ fa che nō giuochi
tu ci hai mie padre tu mia madre intriso
Et moglie sen ben fiso
Lhostia/la chiesa & christo adunque sile
porcaccio tristo scriui del porcile
Tu mhai molto per uile
Volermi insu la fecta far la parte
prima che uitii tua mancheran charte
Son mie opere sparte
Sel breuiario non destassi a mattino
guai a te lendin pazo & ceruellino
.M. Mattheo a Luigi
El babbo pari de cipollini maligi
con quel cappuccio agaza pagonazo
sta in sul noce pulcino che ce rombazo
ecco il fontana elcicutreuna & nigi
Guarti che fiaza za piglia Luigi
o sta saluo/pche? per huom brullazo
pel zanzero fallito furo & pazo

o, tidia idio, strascina ognun lapigi
Presto menatel uia, su babbuassi
o me misericordia, o a lioni
ecco la furia dianla qua pe chiassi
Vie lor canaglia date a que poltroni
uie lor gectati in terra, a saxi a sassi
amaziane uno di que porci minchioni
El hanno pe coglioni
Chi e, costui? e, un de pulci un baro
fuggito dalle forche col salaro
.M. Matheo a Luigi
¶ Ecco ser Catanzano hor triema terra
bē mi pare che di rabbia scoppia & bolla
el franco sene ride & non si crolla
anzi la lancia con gran festa afferra
El ueloce destrieri sprona & diserra
per uenirtene adare una satolla
aspecta pur chor tilego alla colla
questa tidico io ben che sara guerra
Tiralo su, confessa, tul dirai
o, tidie christo, idiro, hor di presto
ladri di zeccha siamo come tu sai
Prima al baptesmo meritai il capristo
hebbi bando di rubello: & poi tornai
feci fallire il uiuer dishonesto
Ne rilieuo ne resto
Dunabbaco farei, tanto son tristo
& ho gia decto male insin di christo

.M.Matheo a Luigi.

¶ Non so come non thai larria corrocta
che ben puoi p san Giorgio ire a offerta
la casa tua disogdòma couerta
doue sempre olio sitrangugia embocta
Tu se duna razina ingorda & ghiocta
un uncto mestolino a bocca aperta
timerre drieto: cento miglia, allerta
& in altra arte mai mettesti docta
Pulcino tignoso affamaticcio & uago
piu del panello: che della cappellina
entrar farocti in una cruna dago
Pulci & pulcini di trista razina
i non ui stimo tucti un uil buzago
la loggia & fama de pulci ruina
Bocchino da officina
Loggia di merda: ricorso dinatiche
che succiar postu la quella uolatiche

.M.Matheo a Luigi

¶ Perche molto Luigi hauesti a male
che ti chiamai parassito & cagnocto
duo di prouasti a pagarti lascocto
& condir la minestra col tuo sale
E gia la fame infronte al naturale
porti dipinta & pare opra di Giocto
& se sciaguratello a tal condocto
cha me non chaltri del tuo stato cale
Et benche col benduccio: & con lamano

tist ropicci le gote: giale & smorte
Lazero assembri gia: quatridiano
Se tu non torni a roder gliossi accorte
poco udiraci omai sonar trolano
che rubicante ti fara lascorte
Tenuto hai con la morte
Octo di triegua: hor ch sofferto ha troppo
con la falce fienala: uien digualoppo
Tu nandrai apie zoppo
Atrouar Luca tuo: ladro di zecca
che per te serba un luogo alla iudecca
.M. Matheo a Luigi
O zucca mia da pescatori da lenza
gola da far cestoni da piacentina
& gliocchi brulli gridan bendalina
lingua da farsi incontro ascorrenza
Collo acto accio da dar presto licenza
spalle da boia facte alla nechina
uiso magogo prompto alla longina
per nome pazo: & piu per apparenza
Lui uccello: chai men ceruel che quello
gi quasi gigi: & parti hauer gliallori
fumuzo inepto rozo oltralbordello
Chi ti fa guerra? lodio de pastori
gia col beccheto tanũptii il flagello
poi tanto in poesia tiuanti & bori
Hor passa a campo fuori
Tempie tedesche con uersi bizochi

ſcioi le tue muſe:o tu chiedi bõ giuochi
.M.Matheo a Luigi
¶Che marauiglia e/che lauara terra
poco adorni di fructi il uoto ſeno
uiuendo queſto monſtro tanto obſceno
che col dente arrabbiato ognuno afferra
Et fame & peſte nel ſuo pecto ſerra
calcato pinzo & colmo diueleno
delqual laria:la terra/el ciel nha pieno
& con lingua & cõ pẽna:a dio fa guera
Coſtui cadde nel grembo di Megera
dalla materna uulua:& di ſerpenti
paſciuta fu ſuo bocca horrenda & fera
Hor conuien bene che xpo ſargomenti
a uendicare che ſaguiſa di cera
fuſſe diſtructo/empoluer dato auenti
Se tucti glielementi
Congiuraſſino in te non fia purgato
un picciol membro/del tuo grã peccato
Miſero ſcelerato
Che quando ſethanaſſo creo il male
ritraſſe te Luigi al naturale
.M.Matheo a Luigi
¶Tu ſi mhai tanti cuius ſgranellato
con tuo fabrilia fabri:& ſtran moctetti
ſe fabri fan le briglie/& io ſonecti
chachaſeuo bembe tu hai ſtudiato
Quel uerba iniurioſa o eſu melato

de uitii uituperii & gran difecti
dunque son io Luigi & nol credecti
ql pidocchiaccio e bene un grã peccato
Chacato luno & laltro si fa albuco
capãnuccio io con un berectin rosso
fare colleppolarti & sio son zugo
Fagiana tucto se senza al iosso
barchiere ciabacta & coglia senza sugo
& minchia pari sẽza hauer sichi adosso
Quel cristeo e soprosso
Ingozartel faremo capo a tre licci
oscito delle froge a Marco ricci
Luigi iluer de dicci
Nellecto ad icci & pari col ciabactino
de giuchar tu chi nesco a mattutino
.M Matheo a Luigi
¶ Taci de paternostri & della gogna
chi ueggo per te il carro aparecchiarsi
& le tenaglie gia colleppolarsi
tal che mincresce della tuo uergogna
Poi chalmondo se stato una carogna
uuolsi di tucto hor Gigi confessarsi
che benche il corpo emẽbri ti sieno arsi
lalma ne uada al cesso fogna fogna
Luigi buona sera chi siete uoi?
non mi conosci tu ser ciofanino
che per grande amista suta fra noi
Ti uengo a confortar pouer meschino

sta forte·habbi patientia·pensier tuoi
amartori diriza chio indouino
Sono iti pel uino
Gliangioli tuoi & hanno messo il cauolo
perche tu uadia adesinar col diauolo
.M Matheo a Luigi.
¶ Odi allorechio un po che nessun moda
perli scolari in padouano andasti
iniustamente quanti nensamasti
perche non ti faceuon drieto coda
Facestu nulla mai degno di loda
quando da pisa hor di nuouo tornasti
e sancti & tuctol cielo non bestemiasti
per chun cauallo tiricamaua abroda
Lomperador tichiamo de captiui
canonizato a sogdoma tu stessi
quando facesti il gran conuito apiui
Che mi sono arrecati i tuo processi
insino allo scriptoio da mille ciui
& non son cose ficte·ma sono expressi
Si che tu non credessi
Fussin touaglie achricca·o tuo buglioni
che chricca tisie data distecchoni
Burchiellino da recchioni
E uitii e uituperii & loro effigi
chi tucti gli uuol dir dica Luigi
Anzi tignoso gigi
Ciurmante frappatore: un ceriuolo

quel che pon tanto le forche a piuolo
.M.Matheo a Luigi.
¶ Luigi pulci in questa menatura
rincaron lhuoua fresche elactouari
tal che sacerdoti tucti i calendari
che tal festa non segua, habbici cura
Perche la lancia tua non e, a misura
hai poca masseritia & men danari
bischerrellin di pasta uso a contrari
el finger dhauer mal non tassicura
Galli, conigli alberegli & romiti
entrate tucti a Cigi ne pinnocchio
& ritrouate gliungheri smarriti
Senza becchetto ce piu dun mazochio
o donne mia nessuna si mariti
se non si accorda pria la man con lochio
El tuo passo finocchio
Non giouera pulcino che tu telligi
perche questanno e, chricca di luigi
.M.Matheo a Luigi
¶ Ebosonchia anche sel franco si riza
tante tenedara che guai a te
glista intozato il botolo, uien qua a me
ti cauero ben io del capo liza
Se io talzo da culo & ancor guiza
bozachiuolo lispa, turati la teste
turala dico, tu nol credi, che
sta cheto, sentotio, sputa la stiza
O tu non uedi cesso ribaldello

ſenza uoce & mẽn barba, ermonfrodi
disutil leconcino ſenza ceruello
Sparuto mal uoluto huomo ſcipito
puo fare il cielo o triſto ladroncello
tu non tiaduegga hauere infaſtidito
Non che glhuomini il ſito
Superbiuza: ueleno: diſpecto & aſchio
bẽ nacq̃ in caſa i pulci il fanciul maſchio
Peſce mio in guaraguaſchio
Portato in di difeſta una mattina
a baptezare in una cappellina
.M. Matheo a Luigi
O ſermollino o, buon ſentimẽtuzo
ſe dio maiuti Gigi inon'di leggio
tu credi chio madiri & io motteggio
e non ſi uuol pigliare ogni ſdegnuzo
Queſta e, tucta acqua, lanſa chio tiſpru:
i non tho dato ancora i tipalleggio
non ti adirar che tu fareſti il peggio
che tante coſe per un ſonectuzo
Tu ridi pure: horſu la pace e, facta
ue che togliemo giuoco alla brigata
& ſai come ueniua la gente racta
Adirmi la tuo uita ſcelerata
chi mi diceua ſcriuigli lanacta
che fe Luca alle forche & fugli data
Non ſo che coltellata
Falliti ladri: & mille malefici

ue chē saremo allhor dispecto amici
Et in amista felici
Assai piu che Theocle & polinice
diāci buon tempo & lassiā dir chi dice
.M.Matheo a Luigi
¶Per non parer Luigi chio madiri
i uo che noi faccian girandolino
un colpo alle susine: quattrin quattrino
con questi pacti: che chi perde tiri
Do pouerello a te che pur taggiri
intorno allume come un farsallino
tu uuoi chil pigli pur pel pellicino
hor p̄sto su che par chel ciel mispiri
O Berna Luca Papi & uoi parenti
mi scuso a tucti: & chi tenta a far pace
sie strutto & arso: empoluer dato auenti
Maumetuzo pazerel nidiace
tenedarò benio infino adenti
siche non correre a ferir chi iace
Fummuzo senza brace
Voltati a me: uien qua botolin cane
sta ricto presto suona le campane
.M.Matheo a Luigi
¶Salue Luigi mio degno dimirti
insino adhora tho dato de cestoni
restaci un sacco ancor di dibuon poponi
ilqual per farti honore intendo aprirti
Maggior forza del ciel hebbon glispirti

che sincatoron gia in casa'ineroni
uenti anni stessi senza confessioni
pur Sallai a confessar se irti
Recasti poi con parole contrite
dal frate il bullectin come i pupilli
ma duro poco o pexino terfite
Non uedestu che tanto billi billi
quanti ben facti haueui:& messe udite
per un grosson ribaldo:a'quel de pilli
Hor fa chi non ne spilli
Bocte maggiore di piu possente agresto
chi non tho cicalino dectoti il sexto
Che sio scoprissi il resto
I ti uedre mangiare le man per rabbia
pur toti questi & chi non ha non habbia
.M Matheo a Luigi.
Sento ti fai ritrarre al naturale
che bé uuoi radopiar tristitia al mondo
rido Luigi mio:che tu se tondo
o ece uno che proprio a te e/equale
Dipinto al podesta socto le scale
son tre cessanti pon mente al secondo
se diued rti se pur sitibondo
credo che Giotto non lo fare tale
Poi tho ueduto ad ogni ciurmadore
su per le insegne medicarti il bioccolo
& ne cemboli fare gliacti damore
Lãtermin mio arsiccio:& senza moccolo

tu se dancoronare ogni rectore
in su lafarda tua pian pian racoccolo
Nella tacca del zoccolo
Itho Gigi somin da scarafaggi
bestia disoprassel chi charriaggi
M. Matheo a Luigi
Considera tristo a tante tue pillachere
quante intorno tu uhai: & ognun sallo
ma tu hai di uergogna facto il callo
& per tucto portato hai gia le nachere
Tal che tu stimi homai le mitre zachere
mandon le forche adir per un uasallo
che ti uogliono a collo per corallo
& posto than per loro le salimbachere
Questa e de pulci lultima ruina
che lo promette il cielo: per suo destino
ricordati mandare la polizina
El famiglio el caual pel masculino
se tucto il mondo fussi cappellina
& ogni habitatore fussi pulcino
Stimeregli un lupino
Vedreno a giugno o luglio o tristo sozo
se tu sarai si fiero bacherozo
De ua legati algozo
Vna calza da porci & tu sia il boia
chensino alle predelle thanno adnoia
M. Matheo a Luigi
Sento che tu uincesti allo squittino

hauendo si gran faccia di burchiello
noi cerchian darti ufici: falimbello
di portar sotto un certo sportellino
Et ricoglier pe chiassi un tamagnino
o perche se da dame un fant in bello
uoglian che uen da illiscio el bābagello
di marzo allo spetial del porcellino
Donzellin da moresche: noze & balli
el morel calzolaio par quando squilli
uoce spoppata proprio da coralli
Vscita di zampogne & di zampilli
lingua da insegnar parlare a pappagalli
oltre bambin nelle mani de pupilli
Ben tosto hai preso igrilli
Hor dalli un po di pane che uada alluscio
pulcino io ti faro tornare nel guscio
.M Matheo a Luigi
¶ Siche tu di chio ho gia tocco il fondo
restaci ancora piu duna fossa cieca
senza che sono assai chognun mireca
tuo tristitie: processi & cose un mondo
Trocta pur uia che sempre iti secondo
manda fuor quel tempion della ribeca
quel tuo orpheo fornaio Agnol bacheca
a cui tunsegni cosi spotar tondo
Sento che tu non uuoi Gigi fictella
che glinsegni se non agiangheroctti
faccendo insieme buona communella

O iustitia di Dio perche non trocti
lun sinfarina empuncto e lapadella
& laltro ua pescando agliouānocti
Sempre ne fusti ghiocti
Oltre in malhora non ce tanti bordegli
emel disse uno: che fu de presi anchegli.
.M. Matheo a Luigi
ℭ Tu nemandasti dodici: tristitia
egliera me che fussin buoni & pochi
perche son come te alidi & fiochi
& gridon farinata & recolitia
Metti in conserua & fanne masseritia
quel tuo cappuccin tinto aberichuochi
epar che tu loserbi a un che giuochi
capresto gogna mitera & iustitia
Sento in puncta dipie tilieui & guizi
dicendo a tucti io ho purgato il sere
aspecta pur chel franco in pie si rizi
Epioueranno diauoli & uersiere
chi so zugolin mio quanto tu schizi
eccomi fresco a te con le mie schiere
Come franco guerriere
Etiparra prima che lorcio sgoccioli
lecupole gragnuola: emortai noccioli
.M. Matheo a Luigi
ℭ Pur bucherasti tanto bordelluzo
chio ho di cōmission farti indouino
che uuo tu dirne infamia: brodolino

dissemel si:che sia pelliciatuzo
Che ti da il cor di fare mosca:obrobiuzo
chicchi bichicchi:che fia:gognolino
uengo col bel di Roma mie uicino
per farti di berrecta o aralduzo
Mandianlo a specchio:o daralo a lioni
Gigi uoltati a me:charai faccenda
di ricorti il cappuccio pe recchioni
Che non mise doctobre una merenda
tuctauia sballo arazi:& fo festoni
per honorar tuo fama reuerenda
Par che tu non mintenda
Lumachin mio:che uale che tu ticrucci
che tho nellorto allugia:fra glierbucci
.M.Matheo a Luigi
❡Pulcino itho rinuolto nel capechio
non hai piu giuoco & straccerai le carte
rédi a tuo posta homai la spada a Marte
chi tho sbuffato & poi se mastro uechio
Et sappi che di nuouo imapparecchio
per dire altre magagne non isparte
tu se pur chiaro chella non e tuarte
Pagolin preso allago di fucecchio
O becchalite o pizica quistioni
gittato harai il giacchio in su la siepe
oltre a renaio adifinir emelloni
Restaci un fondigluol che tucto pepe
poi chio tho morto con gliscapezoni

pulcino mettiti in puncto a cacar lepe
Riſcriuerocti hor ſepe
Per far uolume & non parer chi dorma
di tuo proceſſi:& gitteraſſi in forma
Hor uedrai bella torma
Miniati acconci andran per tucto aguazo
ſol p uantarmi hauer chiarito un pazo
.M.Matheo a Luigi
¶Don don/che diauol fia a parlamento
allarme allarme pſto oltre in ringhiera
gridate pulci pulci:cera cera
tien tien:pon rena:largo ecco il ſecento
Su peze albume ſale ſtoppa unguento
ſangue budella bare & cimitera
ciāſauella pulcino giano & panziera
forche ceppi mānaie entrate drento
Fa lume a Ferrau che uien diſpagna
& ha di teſchi terſi braccia & guanti
ciabacte & barche piena lacāpagna
Lance bombarde briccole & giganti
arranca sbietta ſpuleza calcagna
miſericordia & uolta largo a canti
Chel barchier none ſchianti
Veſciuza ſtronzolino/anzi chriſteo
col culo apoco apoco imitibeo
.M.Matheo a Luigi
¶Diauolo eglie pur depulci eglie un dāno
che ſie coſi cimiero a ogni elmetto

casato antico & nello stato aperto
hor mendico stratiato in tanto affanno
Vienqua bambol in mio & che tifanno?
dânomi:chi? quel franco maledecto
frácaccio noi il mãderemo scalzo allecto
lassate star Luigi col malanno
Hebbi in casa poeti & caualieri
uo che per huõ da bene lhonori & stimi
se sono stati & sono pazi & leggieri
Falliti & ladri:e non sono anco i primi
son pur pulcini/anco son cappon ueri
tu sai il perche senza chi telo exprimi
Elcielo glha scosso ecrini
Perche enõ uuol che piu pulcini sacquisti
uoi soli siate la feccia & ladri & tristi
.M.Matheo a Lorenzo de Medici
Io mi partí da te hieri exarructo
perchio tiuidi un tamburino allato
che parea quello egli:che uinse il piato
si audace parlaua/il monstro bructo
Sappi che non e/ancor lonchiostro asciuto
quando pel cappucciaio fu cõdemnato
& chio non sia da te per lui degnato
cimetterei la pieue elpiouan tucto
Si do a te da a Luigi/& cosi sia
conuien langhio rifigli/& se rifiglia
franco torral tuo cane a chi che sia
E caualIari son gia parecchi miglia

disfuor/per ritrouar mie fantasia
le nella pieue/& lei mela scompiglia
Ma sel fuoco sappiglia
Mauro monsignore/el grano & Baccio
ci daran questa uolta poco impaccio
Te solo mie balio abbraccio
Che mhai allactato/hor quando ciscotria
degna & di come suoi/a dio piouano

·M. Matheo a Lorenzo de Medici

¶ Era ancor Phebo cō lacispa agliocchi
glisbauigli uscen dicolombaia,
quando maccorsi duna certa baia
di quel tuo tristarel Gigi pidocchi
E sono una achademia dimarmocchi
disocterrerebbon un per unouaia
sempre lun tristo con laltro sappaia
de fa Lorenzo mio teco mabocchi
Sai quel chio uidi da un bucolino
Gigi mandare un cucciolo in leuante
laciuecta el zimbello el suo giorgino
Chi credi sien:tu solo el tuo morgante
o sacro Lauro o spirto alto & diuino
che se de beni & buoni tanto zelante
Tuo beni tuo uirtu tante
Spendere hedificare:sudar per Christo
che giouan se tu ami questo tristo

·M. Mattheo a Luigi

¶ O huō da metter barba in poche sere

commissariuzo tu tristo falsario
ribuctato da Cristo & dal contrario
donde cauastu lessere o il parere
Che saresti schifato per cimiere
uergognati moschecta & fa di uario
da un disutil messo al commissario
bisogna altro chandarne aspalle intere
Pur ti giouo asbolzonar raghazi
pulcino dal franco spēnachiato & scosso
canonizato imperador de pazi
Ben faceui per Pisa il grande el grosso
hor zitto gallectino: se tu schiamazi
franco tiscotera ipollini da dosso
Chi non sare commosso
Veder Luigi commissario algitto
che cōmesso sie tu nuncesso & ficto
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
CIo ho mangiato tanto pan col conio
che se leuie di dentro fussin chiassi
non sare mai nessuno che uipisciassi
senza dipingerualtro sancto Antonio
Et fare spauentare ogni demonio
quandio suentolo un po glisporte bassi
se delle mani di Giachi mi cauassi
uertiresti ilrozume in eliconio
Siche Lorenzo mio stu uuoi chio canti
trami del pecto il pianto & laffectione
franco nel uicto suo supera isancti

Vn coltello un bicchiere & un saccone
un piattello unorciuolo: non mica tanti
in casa mia sisegue lunione
Per ischiena un mattone
Scambio dalari: di molle non ticaglia
& spesse uolte il grembo e/ latouaglia
Questo e/ quel che mi abbaglia
Che uantar non mi posso & nõ e/ fauola
che ciauanzi un tracto il pane in tauola
.M. Matheo a mona Clarice
Charissimo maggiore dito su presto
hor su. e. t. et. i. n. iu. b. a. ba
Pier mandol sangue: menamelo qua
cest cuius: legete: iuo al destro
Efanno a rossi: ilodiro al Maestro
accusermini a ser Matheo e non selesa
tu reca il uanto: & mie padre non glha
cheti: e sazuffano: che diauolo e/ questo
Vo inanzi dileguarmi alla foresta
figluoli diquochi: messi & ditrombetti
stracciati & unci & chi col pie la mesta
Chi sa di broda porri & chi dagliecti
& chi tignoso col cauolo in testa
hor fantastica franco: hor fa sonecti
Oltre aglialtri dispecti
Hogli aguardar non caschin nella fogna
chealtro purgatorio non mi bisogna
Trami di questa gogna

Che puoi quel che tu uuoi: donna felice
miraccomando a uoi mona Clarice
.M.Matheo a Lorenzo de Medici
¶Tanta eloquentia: eloquẽtia midrieto
quāq̃ gli marci il capo achi ne uuole
che gonfion come botte campaiuole
riniego idio: toi chi cida diuieto
Chi piu prudente eloquente & discreto
dite Lauro mio: le lor parole
siuendono a quartucci perle scuole
credi al tuo franco & lieua uia il tappeto
Et dimmi a me se pur se sitibondo
sapere che anima e & come & quale
anima e un bābino bel bianco & biondo
Che sarebbe un peccato affarli male
malhaggi elomgobardi che al fondo
non mandorono i libri & le cicale
Chel parlar fussi equale
Che tanti scartabegli: hor chi scio uia
challe man fussin delle donne mia
.M.Matheo a Lorenzo de Medici
¶Franco ha si bel mantel: che fur sonecti
che ce pieroni: uedesti mai piu panno
e si uende piu a tempo danno
che a cotanti: suemorati precti
Pur che uenga da mano dare i gambecti
un pouero mantel mho facto uguāno
& par chognuno si gran pensier si da

quinta uocale adito misaecti
O tu non uedi o honorate frondi
franco neuien tucto rimpedulato
per poter me pescare ne luoghi fondi
Parrocti un huom col saxo & reputato
da'comparire fra glialtri sputa tondi
poi che glie tanti uescoui annegato
Sare si gran peccato
Che gliaffogasi un uescouado ancora
& pero uengo a te brunito fora
Franco sempre taddora
Non intendessi un uescouo appennello
conclusiue: imho facto un bel mantello
.M Matheo a Lorenzo de Medici
Rimandoti il ronzino: stiuali & sproni
tener chio non teldica inon mi posso
caddemi per lauia due uolte adosso
senza mille barlonzi di talloni
Chandarui su sare meglio ire carponi
uestimmi ditane in un certo fosso
& io il padrone & lui uesti dirosso
gliciampere ne ragni & ne cialdoni
Et sare da laiuole rifiutato
per amor de moscioni tiē drēto ilgrasso
& farebbe arricchire ogni storpiato
Si ben sa inginocchiarsi a'ogni passo
& ua che par sospinto & e/sciancato

&parli della uernia ogni uil sasso
Sare dal purgo sasso
Il piu tristo cauallo non uidi mai
hor tienlo a portar some darcolai
.M.Matheo a Giuliano de Medici
¶ Franco ne uien faccendo dispalluccia
guazando sol per non restare in secco
Giuliano trami ch puoi di questo cecco
chi son gia cõ un pie drento alla gruccia
Non mando il padre a te della Tinuccia
ne similmente il casato direcco
sendo noto il perche, fa che allecco
maccosti per inchiostro o per cartuccia
Accorda mona gratia & mona pagola
idest hor sie in malhora col bigallo
chãno a dar un chiesino ognũ lindiauola
Ragionandone in casa il foggia sallo
tutto sta ingalluzato & piu non miagola
tẽpo e, giuliano di pormi hora a cauallo
Hor fa senza interuallo
Se uuoi chio tenga ogni porta astech
& faro salti di fiandra allamech
.M.Matheo a Lorenzo de Medici
¶ Io sono uno. S con la spada allato
che ne uengo faccendo il crocione
qual magdalena allegno & ginocchione
a pie mi getto a te Lauro beato
Di tua sancta parola: & fia sanato

franco diuoto tuo: pien dafflictione
eglie uacato un certo badalone
fuor del musipolino: & non e dato
Non ho pero si sudice le tempie
che chi non me lo da non habbi il torto
chal mõdo ho solo duo capelline scẽpie
Accorda gli smarriti: & que dellorto
signor: della cui fama il mondo sempie
uera colonna del florido porto
De porgi tal conforto
Al uecchio alla gineura & mona nãna
che tucti in uer di te gridano osanna
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
Hor mi uedessi uoi parnasi mia
col catinuzo in man q̃ndio mi mollo
con una certa camiciaccia acollo
& mona Nanna fa la barberia
Et dice gonfia quasi a meza uia
fie col malanno hor toti quel midollo
nõ piu in malhora & p fuggir mi crollo
perche sentiuo fare la beccheria
Hauere ui pare forse a rafchiare un desco
ho quanto son sei quattrini benedecti
tu non mi ci coi piu Nanna sio nesco
Franco condocto a contraffar trombecti
o liquido poeta tu stai fresco
se non chio componeuo mie sonecti
Non mai tanti dispecti

Sofferto harei: comio fui raso & necto
gligittai il rasoio insunun tecto
Et tolsi su ilsacchetto
Et dissi i non uo piu di questi giorni
ella rispose ua che non citorni
.M. Matheo a ser Nicholo michelozi
¶ Bu bu: chi e? son franco calmiera
il ben uenuto: adio mie michelozo
imiuengo ascusare del gran mottozo
che mi facesti in calimala hiersera
Vergogna miserro nuna bandiera
uolando acorbacchioni irato entozo
con la imbeccata a empier loro il gozo
& pero non ti feci buona cera
Che domanda Lorenzo? chi franco e
come mipissi passero drieto molti
sami tu dire quel che siuuole dame
Vuolti uedere: dicon gliariosi stolti
chi diauol crede chi sia: adirlo ate
el uiso mio e/come glialtri uolti
Se pur uuoi chio lascolti
Menami un ditio uiuerro omnino
col mio pagonazaccio tinto in uino
Poi fuggiro il camino
De uecturali di christo: & staro agalla
se mipone una milza insu laspalla
.M. Matheo a. M. Marsilio ficino
Ho buon tẽpo triõpho & nuoto agalla

hõ sala el bricco: il bõcio & hol mozetto
che miuiẽ uoglia accẽdere un torchietto
un nidiuzo ho di casa anzi di stalla
Che uiparre il diluuio ascompisciarla
emiuempion di bestie insino al tecto
pongomi giu per fare hoggi un sonecto
el pollo miuolaua insu la spalla
Tirale il collo: & era in di cauoli
lun grida el la faceua ogni di lhuouo
el soggia grida & bestemmia ibisauoli
Si chi uo che tu uegga ouio mitruouo
non ui uerrien non che le muse idiauoli
& sopra capo ho poi Pippo dichiouo
Vn certo uicin nuouo
Che di & nocte indiauola un suo filio
uinpazerebbe Homero nõ che Virgilio
Tu ridi tu Marsilio
Tidico chel tuo franco sauio & tolla
per fare un di come paleo o trottola
.M. Matheo sendosi impostola
grauezza a preti
Guarti cephas: che bẽ par chognũ poppi
albalzellarti insu la trementina
ecci un colmo bichiere di medicina
uoglion chi latrangugi: & poi radoppi
Cosi dimano in mano certi sciloppi
tanto che christo mandi una ruina
di so ben che: di propria disciplina

trẽ quarãtotti non sarebbon troppi
Chi uien dico lassu giugne ben presto
perche e non paghi el sabbato apunctino
fioccherà poi: tanta somma per resto
Che sempiera distrida ogni confino
conuienui o intribi homai ber questo
per ritornare al principal latino
Ma uorra lor destino
Chel diauol ha facto il suo ufficio
prima cha tempo sien col sacrificio
.M. Matheo a Iacopo poggi
CI misto poggio mio nuna casaccia
non e pero maggior che sibisogni
& christo me latien pinza disogni
darcolai ceppi fiaschi sporte & staccia
Cecco sospira el fũmo mene chaccia
& che fortuna non sene uergogni
poi uisuonano il corno certe fogni
doue itintori imboccton lor uinaccia
Lecto pomposo & lactati lenzuoli
con un carpito adosso: & non timento
piloso: che paian cani spagnuoli
Se tanti uisi uiuedessi drento
un catin tiparrebbe di fagiuoli
alcoltricin so spesso unargomento
Lacceso con lospento
Non siconsa pur meco titrauagli
& sta procul: che so peggio che dagli

.M.Matheo al uescouo di furli

Signor seguir non posso il uostro stilo
se starne a cena hauesti : il pro buon fia
cenami una salata in casa mia
di mie man colta a testi a filo a filo
Chogni boccone ancora quandio compilo
in boccha mi facea gran melodia
el prezemol cantare ui si sentia
ruchetta & serbastrella tucta in quilo
Salsiccia poi che parea diuerzino
soctil ben trita necta & cocta apuncto
che sei quattrini costo dal massaino
Tagliata per tagliere in sul pane uncto
gustai il finochio col sale el fumolino
chen bocca mi facieno un contrapuncto
Hor nota & piglia il sumpto
Cenai con tale che mal senza puo farsi
col conio de piaceri che il contentarsi

.M.Matheo a un suo amico

Vorrei uederti una camicia in pecto
a gala corta & bianca di cammino
& su ui un farsallino di boccacino
encapo un berrectin rocto nel tecto
Che del cocuzol uscissi un buon ciuffetto
& tre quattrin brollazi in borsellino
& nel pie ricto poi il mal del pino
con calze amerli corte ad uno aghetto
Lacciate a brache a uso di lacchette

uedendo de ginocchi i lor confini
& delle scarpe nesch in le staffecte
Et rossi di montoncini gli scapectini
con brache rocte in gozo & bene strecte
& fussi a montal pruno per que camini
Quando e nuuoli e crini
Si cimon di gennaio saresti lieto
poi un ciccione in culo e birri drieto
.M.Matheo a Lorenzo de Medici
Vn arrosto smarrito senza taglia
& duo gimignanesi da romena
corson ne frati a far sonar accena
perche Cupido tenessi di maglia
Ma pindo caualco presto in thesaglia
per iscacciar le muse in quel dathena
che pizicando una soma di rena
tolson due lance a un couon di paglia
Et le zenzare con le trombe innanzi
feciono sbandeggiare i tornie si
gli ungheri co fiãminghi & cinque lanzi
Tornauon gia le ciotole da scesi
chun naffe con un guata & duo dianzi
uandauon tucti in quel di siena presi
Chi uuole in pochi mesi
Andare di bene ĩn meglio attenda & oda
mangisi un porro & cominci alla coda
Luigi pulci a Luigi della stufa
Luigi ancor nõ uẽnon que nocciuoli

che tu dicesti che sarebbon rossi
scorti forse cihai per pippion grossi
o uer per bolognesi romaiuoli
Itharei ristorato co prugnuoli
benchio creda giucar necto non possi
giucar necto alla maza aglialiossi
& non parra miracol se tu uoli
Tu dei sapere chio so fare isonecti
& canto con uenzoldi & sol centino
& sempre ho un carnier dibissolecti
Hor fa chentenda apunto ilmie latino
se tu uorrai piacer co tuo sollecti
comprati una bertuccia o babbuino
Et ancora il tanino
Non andera cosi pulito & bello
che mha tractato auso dimugello
Vedrai bel uello uello
Et se le selue saran nocciuole o ghiande
chi fui prima captiuo & poi fu grande
Luigi della stufa a luigi pulci alle cõsonãze
Comio tidissi timandai inocciuoli
& comio tipromissi e son de rossi
siche lassa alle donne ipippion grossi
& nel calcetto stare iromaiuoli
Non mi mandar maligni per prugnuoli
benche tuo bosco dare altro non possi
elteri giuoca necto aglialossi
cosi sitarpa hoggi un ceruel che uoli

Se manoual non mastro disonecti
uitiato & tristo piu che banchellino
ciurmanti & frappatori han bossolecti
Sa tu chintende a diauol per latino
mastro comando hor lassiamo isolletti
che ce chi sempre ha seco ilbabbuino
Hor duolti del tanino
Che come tu di pulito nesce & bello
chi tho tractato a uso di fratello
Non so che uello uello
Itimandai nocciuoli non so che ghiande
captiuo sempre si/ma non mai grande
.M.Matheo a uno che lo dileggiaua
¶ Dimolti allocchi couon ne palazi
cuoprono ilucchi ancor digrá braccegli
& senza alcuno odor benche sien begli
son molti fiori: rosati & pagonazi
La grana elbruco/e bullectin de pazi
non ciuettino igufi glialtri uccegli
& tal porge boctoni che tucto ucchiegli
& non ce si fresco huouo che non guazi
Tu chercoleggi/a gambe larghe in gote
catoneggiando con lauoce crocchia
parole bolse & di sententia uote
Prima che laltrui tele curi/adocchia
lebozime elardegli & letuo nuote
che quel sistesse poi che sinconocchia
Mai canta mia ranocchia

Voto & rocto fiascaccio in nuoua uesta
che poi non pioua o sia qualche tēpesta
Luigi pulci
O archista mio cauol da sera
mādoti un grā secreto hor non far zitto
piglia un lupino ignudo a pinco ritto
che habbi suerginato una saliera
Agiugni rampo di buon chacio dighiera
& fa sopra Mercurio un buon soffricto
stilla Marte & Saturno & fia sol ficto
poi tispillachera ben lasonagliera
Accioche larte dipuntino conoschi
prendi una talpa & fendile leschiene
poi infila unago da rimondar boschi
Fiacchagliel su pel pantano delle rene
ma dextramente per amor de toschi
cuocila a lento fuoco: affixa bene
Tien questo appresso a tene
Vn di limbicca un asino facto a ago
poi di alla tuo merce itirincago
Luigi pulci o uero. M. Matheo
Pere coniglie in farsectin di uaio
& pesche impiccatoie & monte aghiate
preson certe nocciuole schericate
che uenderno una bracha per un paio
Tal chun meton dun cocomer zuchaio
uifu tagliato a pezi da un frate
corson tucte piangendo legiuncate
h

tremando per paura dun uaiaio
Tanta reputation cihan tolta igranchi
che pazi lameta son rinuiliti
una lauandaia scalza co pie bianchi
Portando alsole un uassoio dipenniti
senza mandarsi ilcercin giu da fianchi
tu tisbardella ituoi secreti siti
Elabri coloriti
Scorsi & mirai: ueggendo si gran macca
sputai scotendo ilcapo: & dissi cacca

.M. Matheo al Compare dal prato

O gran cōpare per mie musa tinuoco
cantar uo dun bozago mal pasciuto
dun certo catriosso o ingegno acuto
spirami tu chi non nedica poco
Capo acantoni strano: pazo & bizocho
digrossato con lascia & non compiuto
guarda allo specchio & haralo ueduto
compare chi nō motteggio teco agiuoco
Ombrato uechio par di poca stima
o capo abecchategli o carrectone
chi rece alduomo tisare lima lima
Tu porti la lanterna col zucchone
quella linguaccia che cinguetta in rima
un fegato par proprio di castrone
Hor aconclusione
Tornati alprato fra que tuoi cibissi
o tu tranghugia manco apocalipsi

Resta chio non tidissi
Che tu se proprio un nāni betti & peggio
nonti adirar cōpar chi mi motteggio
Luigi a uno suo amico
Sel Zersi chiocca hor fa nonti disperi
prendi queste ricepte chio tinarro
a un miccio innamorar fanne uno sbarro
& fa che spesso pure lospagno inceri
Su uifracassa un moggio di bicchieri
o tu telligia con un pregno carro
con tre o quattro morsi diramarro
streghiando col grattugia. & nō leggieri
Benche cisia poi uaria opinione
chi uuol dun riccio fargliene calcetti
chi fargliene incantar da un gattone
Et chi torsello adagora & spillecti
& chi uuol che sichacci in un cānone
hor fa che pruoui tucti imodi decti
Poi per morto tigecti
Se non tigioua lamie medicina
che fia difecto della sessantina
.M.Mat a maestro guglielmo becchi
La pieue e ruffa raffa ha duo malati
& ha tanti bisogni nuoui & uecchi
noi sauamo si suzi alidi & secchi
che noi non siamo ancor ben ristagnati
Et dar per collection ueuti ducati
si guasta il desinar gulielmo becchi

ſi che fie tempo homai che tu ſparecchi
chi non uo far ancor piatanza a frati
Tre lire quattro lire un fiorin doro
tucto di mirouinon nuoui ceſſi
candellier: croce: calici el martoro
Lectioni collactioni notai & meſſi
ſtouiglie: madie: bocti: & un theſoro
in pigione uecchie: debiti intereſſi
Laſtoppa a tanti feſſi
E poca monſignor: non parlo in greco
ſe tu uuoi collection uienla affar meco
Fa pure che io ſia ceco
Dellibro tuo per uirtu del mio lauro
o tu ciſai lananna come Mauro.
.M. Matheo a Lorenzo de' Medici
Sono allapieue ſtrana & maladetta
dormo in un camerin dadoglie uechie
pulci: pidocchi: cimici & forfecchie
non ciſendo altro direi benedetta
Coua una chiocia e tutta notte alletta
chi raſpa: rughia: ruſſa & ronza pechie
puzon lecapre elcacio: & io in orechie
nota ilmie uicto e ſchiatta diſaecta
Non tidico ſe Phebo mapre ipoli
poco gioua ilcappello: guanti o ſaia
ſempre ſon col uillano che nõ mi iboli
Tutto di do campana ſu per laia
per ueder ſe le facta a oriuoli

& pur lemoggia mitornono astaia
A creditori louaia
Voltar conuiémi & diuentar meuccio
sol monsignor misebere in un succio
.M. Matheo a Lorenzo de medici
¶ Io sono a siena qua fra questi bessi
& un p. ouano cinuito hiermattina
a desinar: & diecci una cucina
che non e corpo dhuō che non recessi
Toccamo un cauol con duo pesci lesci
che sapeua dimota & dipescina
el pesce mi sapea di piagentina
chi fu per farui un escato sopressi
Andane a cena alloca per la sera
pur poi tornai albergo col messere
trouai chensu lacassa scalzo sera
Et pillole facea a piu potere
fuggi nellecto ilgran puzo che uera
insunun coltricin pien di pantiere
Che ueran drento schiere
Di certi cimicioni come monete
& tucta nocte attese affar comete
Luigi pulci a Vinegia
¶ Io ho ueduto questi Venitiani
chaspectano in rialto ilchiamatore
ma enonsi accorda elcanto col tenore
le sazere & icciopponi da frodar cani
Ma sai chi fare ridere itafani

colui che pesta il pepe: elbanditore
&ecci un fiorentino chel saluatore
di croce sconficco con lesue mani
Ma sio mintendo nulla de giudei
euel riconficcherei per tre marchetti
tanto chio credo a Benedecto dei
Che noi sian tucti spiriti follecti
&que tanti camini da far christei
faccin largo del corpo andare itecti
Ogni mattina in lecti
Al dolze figlio charo & la donzella
di dolze brodo nhai la papperella
Ma che malitia e quella
Che per hauere desser gonfiati scusa
Vinegia sta comuna cornamusa
Luigi sendo a Milano
Ambrosiā: uesto mai ilpiu bel ghiotton
chel fiorentin chen ka messer Pizello
elnon manza rauize: ma elceruello
per certo che sibutta un gran poltron
Non lisanno irauizi mica bon
elle son tucte materie: el dise quello
zanzator che fiorenza: e mo piu bello
elsiuorrieue darli un mostazon
El passa: ha fiorentin uie za chilo
eluarda infedede: mo tasi ti
chel non za ancor uisto ilco dibo
Et chi sentissi un certo odor che qui

quaſi roſa piantata in hierico
forſe inol crezo chio lo ſo ben mi
Ma eglie ben uero coſi
Che imilaneſi ſpendon pochi ſoldi
che mangion cardinali & manigoldi
Et ferrin col di col di
Tante chi ſerbo allultimo il ſonecto
chi non mangiaſſi poi del pan buffecto
Luigi pulci ſendo a Milano
Questi magna rauizi raue & uerzi
che ne mangiaua un ſol per tre giganti
tanto che ſon rauizi tucti quanti
& non ſapran riceuer poi gliſcherzi
Ma perchio gliſcudiſci un poco & ſſerzi
non e/opera humana: ma diſancti
ma ebiſogna uolger dextro a canti
ſe non che metterien le mani aberzi
Et dicon gniffigner & gniffi gnarri
le rauize e racimoli pinchieruoli
da far non cha rabbiare i cani, i carri
Milan puo fare di molti rauiuoli
tal chi perdono a que mie minchiattarri
ſe non faceſſin chiu come aſſiuoli
Qui non e/muricciuoli
Senza ripoſo e/queſta gente uana
& ſa quel que fare impazar beſana;
La zolfa allambrogiana
Et anco credo che da ſcarafaggi

non ce ancor terra che Milan uantaggi

Luigi pulci a uno suo aduersario che lo chiama acciuga.

Acciuga mia contendi col zuchaio
& digli che ti faccia un bel cioncione
dice lacciugha de perche cagione
non uuo tu chi glinsali el mellonaio
Et quel salta arricciato in su lacquaio
& danitrocco si misse il cioppone
non tralignando allhor sua natione
dun contadino in dosso hauendo il uaio
E non harebbe puncto darroganza
se non fusse io: rispose allhor costei
che lo scaldo pel culo & gia gliauanza
Et tu non di se fusse pur de miei
chel porterebbe ancor forse allusanza
& di salina & stoppa io lempierei
O io loscrollerei
Ma scuoti quanto sai sera & mattina
che sempre a culo haro lagelatina

Luigi pulci a un doctore suo aduersario

Ipigliero pe pellicini il sacco
& scotero si le costure el fondo
chi so che nuscira poluer un mondo
e suol saper trouar le starne el bracco
Al tuo gosso ghiottone daro del macco
che piu dello: di ghiotto mi par tondo
& da qui inanzi piu non gli rispondo

per non gittar le margherite alciacco
I saprei bene anchio tenerti alloggia
guazando ilculo infuori con lapalan dra
con tante leggi & con si lunga foggia
Et anche so che fia lasalamandra
che lho ueduto cõ molti altri achioggia
& cantero che non fu mai calandra
Et non saro Cassandra
Pero non tifidar piu in messeratico
che glie gia manomesso ilbuffonatico
Euiene aloe patico
Et non ce uin da parto o da quaresima
& sono stato alfondo oue si cresima
Luigi pulci a un suo aduersario.
ℭ Sio dico cosa pur che ti dispiaccia
saluo sempre ilquattrino del magaluffo
che tucto so per camperti dal ruffo
sentendo gia che scope siprocaccia
Tu pari un cane con una scarpettaccia
cidice alcuno:quando tu da iltuffo
che scuote il capo:& poi lida dicíuffo
poi laripone:poi laripiglia & straccia
Della man sento tu ti adiuti bene
che pare che tu sie stato alla magona
adoppiar sempre in modo tisiauiene
Ma piu simarauiglia ogni persona
che mentre tocchi luno laltro rinuiene
hor uedrai un di bel suona suona
Noi tiporren corona

Di carta figurata ad. S &.o.
tu dirai forse i mene scusero
Ma tu farai falo
Pero se uuoi honor la doue susa
mettiti inpuncto a qualche bella scusa
Luigi pulci a Lorenzo de medici
C Itimando salute & un sonecto
chi uidi insu lastrada un certo arlocto
che cauaua il midollo dun barlocto
ouer il tenerume adir piu recto
Enecadde una gocciola sul pecto
costui come sturato allarte & docto
si torse come il pellican dibocto
& cauōne la macchia destro & necto
Non domandare come sacrificaua
& se facea pol prete & lorsacchino
& se la lachrymecta gocciolaua
Quando fu tramutato questo uino
eguataua il barlocto & sospiraua
poi lobacio comun suo nipotino
Et prese il suo camino
Et dixe a Roma a Roma uain gutto
& per fornire ladipartenza in tutto
Elascio ire un rutto
Che non si scriuerre mai per singhiozo
tal che ricide ben tral mento elgozo
.M. Matheo a Lorenzo de medici
Noi andamo hier Lorézo a un conuito
cou un replubicone largo in cintura

dinocte allungi stracchi & con uentura
piacer da farne al magnol in rinuito
Timido aceto hauemo & olio ardito
insalata: anzi sciocca/passa & dura
pan che facea salnitro per le mura
uin uecchio: tondo: q̃dro & rimbabito
Baptezoron pippioni duo colombelle
che bolliron dellhore ben diciocto
poi furon per fuggire delle scodelle
Missimi in bocca lalie del piu cocto
cha masticar parien proprio bandelle
sfondolati uoti & aperti socto
Et e/uangelio: non mocto
Duo spegnitoi parien da torchi ueri
tanto eron duri sfondolati & neri
Da contesse scudieri
Con una mulacchia di donne uecchie
chancor gliaccenti mintruonon lorechie
Luigi pulci a Lorenzo de medici
sendo a Napoli
☙Chi leuassi la foglia: il maglio & loco
a questi minchiattar napoletani
o trahessi del seggio i capouani
parrebbon salamandre fuor del foco
Imbiza Ianni longegno allo ioco
cho gia sentito meglio abbaiar cani
& tucti i gran mercianti son marrani
& tal signor che non fare buon cuoco
Que buogli dicere di Napoli ientile

lagentillezza sta ne cantaregli
rispondo presto & parmi un bel porcile
Ah quessi fiorentini gran ioctoncegli
channo tucti lotracto si soctile
cosi sipascon questi minchiattegli
Se tu cerchi baccegli
Rispondon tucti come gente paza
gongoli uuoi acattar: loco alla chiaza
Luigi pulci sendo a Milano
¶ Oh: tidia idio: Zaine & bocche
iosel iosel: io ho mal che dio tidia
caze & cucce: quel primo alcul tifia
o scoue & sprelle: oh uenga pur a te
O schiappa legne: o che ti schiapi il pie
o conza zimbre: o serba a besania
papir papir: tipalpi lamoria
o fuse: allocchio: encappo il couerce
O castem peste: o pesto tisia il core
o lacci imbroca o preso sie tu alacci
o chi lha rocto donne: o chi ha lemore
O tipeli: pettini & burracci
o raue: in culo: & sien lefoglie fore
nauon: pur li tisor in ferri & stracci
O uerzi o minchionacci
Cazi mela rauize & manigoldi
o che uimpichin tucti coldi coldi
Messer Matheo a Alexandro di
Papi delli Alexandri
¶ Tu mi domandi sempre siuo nulla

come desideroso di dar nulla
sie per sempre risposto inon uo nulla
che non mi manca gratia di dio nulla
Itirecordero ancor dinulla
& mai non tisaro ingrato dinulla
itirigratio: sai: diche: di nulla
& sono altuo piacere se tu uuoi nulla
Come ilupin uai profferendo nulla
latua humanita consiste in nulla
si chio tichiamero garzon da nulla
Di nulla tracta: il sonecto di nulla
se tu mitruoui non midir piu nulla
uuolsi nulla spacciar con chi uuol nulla
Io ho trouato nulla
Non diro piu inon trouai mai nulla
& bonta tua amico mio da nulla
Luigi pulci a un suo aduersario
di picchola statura.
¶ Se Dio te guardi bructo cessolino
dal cader dun guanciale: ma nõ dũ tetto
dimmi shauessi gusto a un sonecto?
ben sai che si: hor apri quel bocchino
Tu haresti giurato lermellino
uscirtene cosi pulito & netto
mai cola: ribaldo timprometto
Cerbero tu: tu uenenoso & chino
Bestia fuggito qua delle maremme
non ti uergogni uil traditor uecchio
usurpar laltrui gloria: & laltri gemme

Et le uirtu dun sol: che al mondo specchio
ingrato piu cha Dio hierusalemme
al buon pastore: din sul mõte li uecchio
Hor sturati lorecchio
Che tu se pur lo dio delle cicale
& di che per dolore nhauesti male
Alzate lorinale
Che questa monacuccia sie infreddata
io tho a spazare un di con la granata

Luigi Pulci a un geometra
suo nimicho

Viso dallocco la tua geometria
non sene sente in bocca mai a persona
che tu lametti donde il dopo nona
& riesce poi in chiasso o in pazeria
Tanto che fia poi uero la prophetia
di dir la cetra tua: suonami suona
chel popol tiuorrebbe gia in canzona
& io son bucherato tucta uia
Sonetti a me, sonetti a te dichio
tu stuzichi & che il fuoco che tabruci
al culo lharai se tu serai restio
A bere tu me: uia luci: luci: luci
il piu reo pippioncino pio pio pio
mozagli il pincio: muci: muci: muci
Che di tu che traduci
Catone; sia col malãno che dio tidia
o tu bestemmi la geometria
Nani nani: bugia

Tu ne recesti un di tanta allarciano
eitorna inchiasso o ghiottoncel uillano
Luigi pulci al decto geometra
suo nimicho.

O uenerabil guso soriano
geometria non ti die buon consiglio
del tarabuso inuestigar lartiglio
pe denti stuzicar dun cane alano
Che sai che non ti puo morder si piano
che non tischiacci un tanto uil coniglio
itruouo tucto il populo in bisbiglio
chaspecta chi lombecchi di mie mano
Et dicon pincio gosso: abaccia il nonno
che tu minacci gia dandare agliocto
o di salir piu alto al maggior donno
Quanto piu su sarrai maggior fia il bocto
pero fa come il ghiro quando ha sonno
entrati in qualche buca & non far mocto
Chel ghiaccio el solco e rocto
Et tu se il saracino gia posto in piaza
& di carta & dorpello e lacoraza
Et certo ognun si guaza
Ma sopratucto o cessolino da feccia
io tho in quel chiasso la diuacchereccia
Luigi pulci a un suo aduersario

Buõa sera: o messere: uienza: ua drento
tu fili: ella ua male: christa mal dia
messer mi filo: in chiasso & son sophia
ribaldo ingiu en su suona stormento

Racconcia un poco illume che gia spento
conoscoti io: se tu la monarchia?
chi tha condocta qua figluola mi a
in tanto uituperio/miseria & stento?
Condocta meschin me pouera brulla
captiuo uno sciagurato mi udirete
promesso sposar me/stauo fanciulla
Nechio nechio o messer non conoscete
star celeno: Arpia non uoler nulla
& Tantalo: non hauer piu fame o sete
Heretico lui uedete
La piaza grande star nuno sportello
a man ritta terzo uscio. V. eglie crespello
Luigi a. M Matheo
Franco: che uuol dir franco? del ceruello
sicuro del balestro & della spada
de sciocco tu ti pasci di rugiada
come lestarne di monte morello
Et giurerestigia desser burchiello
& se tanto insu questo stato abada
che non uedrāno: hor piu nella guastada
le muse: ah ah mie dolce ser baccello
E par cosi ser ciacco che tu goda
quando tu apri affacto la cloaca
a quel tuo cecco: & nuoti in quella broda
Questi tuo uersi: il pesce pastinaca
mi paion: senza capo & senza coda
pero tu uuoi laghianda: & non lorbaca
Io non tho decto raca

Insino a qui: perche tu se si unto
chel mio mordente non sappica puncto
Aspecta che sia giunto
Il carnouale: poi taccomando al ruffo
chensino socto acqua ti dare diciuffo
Luigi a. M. Matheo
¶ Iti daro poi sere del ciullo ciullo
che tu se come lasin fra gliartisti
& canti per. b molle un dirupisti
chi non ciso il piu dolce & bel trastullo
La sera chensul canto reo fanciullo
per arte di maiolica apparisti
de dimmi un poco: amice ad qd uenisti
perche mancaua uno a fornire il rullo
Et non mancaua intendi Salomone
tanto chi tho poi al balzo anchio spettato
per farti bene hor scorgere un buffone
Che questo e ꝓprio il tempo accomodato
come si dice della incarnatione
che tu se da le mummie gia apostato
Proprio alloro un ducato
Caldo: ancor della stampa della zecca
un prete salta in gabbia: che sel becca
La gabbia anche ha cilecca
Aspectar tanto questa bella a ballo
dipinta in puncto come il papagallo
Luigi a. M. Matheo
¶ Leuar ti postu ser Matheo del lecto
come dinsul graticcio la lasagna

che come idio e/solo senza magagna
tu se dogni bonta sbuchiato & necto
Tanto chun di con deuotione aspecto
la tua benedictione con lecalcagna
& griderren la tucti spagna spagna
nonti accostare nõ trarre chi nõ ti metto
Tu hai piu boria gia: di questa impresa
di dir chi nõ rispõdo:& nõ mi arrischio
che non hal contadin che canta inchiesa
Ben sai con si uil porco:chio cincischio
nato duna troiaccia schiaua agnesa
bastardo mulo incesto bauali schio
Tu non intendi il fischio
Che mentre che tu uuoi parer burchiello
corri alla maza come il pipistrello
Luigi a. M. Matheo
Mandami in cãpo/un po ql tignosuzo
il piu bel topolino chio louagheggio
che tornera ben tanto allo spruneggio
chi so che sa poi apungere ilghioctuzo
Che tanta boria dun ciambelloctuzo
inon tho posto ancora & quasi armeggio
tu credi chio tinuesta & io uolteggio
eglie uil preda un tale affamatuzo
Tu non uedi bestiuolo ceruel digatta
che di bãbin uuoi sempre una couata
& pari abischerucci una mignatta
Et sai chio so tucta lantemerata
lecarte el di quel che correa lapacta

chu na tua porta troia fu burata
Et pesta lacurata
Duna minestra daltro che dibrici
che non mangio Theocle o pollinici
Qui fu goffo iti & ici
Viso dizugo & bocca di matrice
lingua da confectare una radice
Luigi pulci a un suo amico per ridere
¶ Ton tõ: chi pichia? su poltron che, terza
o babo mio mectemi il farsecto
aspecta pur chi tiuo fuor dellecto
leual su Ciatto dammi quella sferza
Ceruellin tu uedrai come si scherza
itho fare un cul rosso timpromecto
tu mordi? mi ti dare qualche buffecto
tul dirai su a manco della terza
Chai tu affare col pouerecto bieco
qual pouerecto? mal che dio tidia
Crespello che fu hier teco
Perche lui minsegnaua: esi sia
cha facto la piu bructa pieta meco
o babbo mio lofeci per passia
Ridesi perla uia
Come fal nostro Giánicchiere sciocco
contrafaccendo tucto, di lallocco
O capo dibalocchó
Ritorna insu la tauola al deusse
Se non chi ti daro: ue: tante busse
Luigi pulci a Crespello

¶ Iscrignuto dalphino & non crespello
bitorzuluto ratrappato: & torto
lochio alto & basso: & lun pie lũgo & cor
dafar rifiutar larte a donatello (to
Lapanca elmuricciuolo & losportello
cercando uai come lanaue ilporto
perche sanzessa tu saresti morto
che sono il tuo riposo el tuo pontello
Tu teneuai alla scramancesca
men chun mezo huõ & cicali per dieci
& non se buon se non per pollastriere
Latua philosomia traditoresca
lesser bistorto: & legambe aschimbeci
danno notitia del tuo mal pensiere
Vuo tu fare il douere
Ritornati almartello & allincudine
doue hai latuo progenie & lactitudine
Luigi pulci
¶ Erisono una uolta & piu disepte
dun pulcin mugellese & duno araldo
per laquistion che fer Bartolo & Baldo
che poi siraccheto con lepandecte
Come tu senti fuori lecicalecte
tu poi impegnar lacappa che glie caldo
ma ecci ognuno tanto facto ribaldo
che ilbugiardo piu in casso non simette
Che dirai tu che insino alle lumache
fanno ancor lima lima di Teseo
che combacte col popol senza brache

Et lezenzare hanno assediato Orpheo
pero son rincarate si lorbache
tanto chio parlero come giudeo
Dico chel giubbileo
Doue uan tante schiere di balocchi
altro non e/chuno scambiar pidocchi

Luigi il di della nuntiata in laude
dello Angello Gabriello

O messaggier mandato tra mortali
in questo di: dalla uirtu serena
principio all inuocare la nostra pena
in se creata mostri tanti mali
O Angelo pellegrino che aprendo lali
dinanzi a quella uergin nazarena
per te fu gia di tanta gratia plena
chapresso al tuo factore: per lei piu uali
Perche tu nostra pace annuntiasti
onde exaltasti ancor te Gabriello
perche tu il uero idio cialluminasti
Voglia degnar uenire o Angel bello
per me misero al fine: perche contasti
col tuo aduersario & mio: del ciel ribello

Luigi a un suo aduersario che lostimolaua

Messer noi sare poi mala farina
tanto siscal da luna & laltra mola
& tal si pensa di tenermi ascuola
che gli sapra di fummo: la cucina
Noi balzian pure: super la trementina
& sai chi so cantare con lauiuuola

a te rispondo questa uolta sola
a molti tuo uersacci in gelatina
Che benche sia discepol dello scrocchi
non mai uiso pero dischermedore
cosi quando ilgiostrante chiude gliocchi
Benche sia docto lomburiassatore
conuien che finalmente giu trabocchi
ma aspecta san Donin charai lhonore
Perchio tiporto amore
Questo consiglio aldito legherai
nonti impacciare con medici o notai
Pero che tu sarai
Malato sempre empiati tucta uia
o stacci hor cheto infino abefania
Luigi a un suo aduersario che lo stimolaua
Inon tho decto ancor se non briccone
& restaci un diluuio di pidocchi
che ti piouon del capo: giu da gliocchi
& uanno poi per tucto aprocissione
Non so quel che nedica ser mellone
credo piu tosto astrologia ne tocchi
se ue rimedio fa che uelo acocchi
col pettine: col ranno o col sapone
Tu mhai trouato un dolce & strã solletico
io ho gia tanto riso de tuo uersi
che molti shan creduto isia infarnetico
Ma chi potrebbe pero mhai tenersi
tu musico gentile tu dialetico
tu poesia con le bigonce uersi

Ben puo teco godersi
Vn certo tuo chi so che si solluchera
&per balzare impazeria pur buchera
Luigi a un suo aduersario che lo stimolaua
¶Se io fussi taranta: isare uago
magrifico briccon de tuo sonecti
chi so chun si gran guelfo glha correpti
che mi pare gia uedere disopra il drago
A questa uolta so chio tene pagho
di tucti i tuoi peccati maladecti
hor fa che co tuo greci tirassecti
adentrar tucti in una cruna dago
Vero e/che sio sentissi ancor sonarti
un uerso che tu fai con la ribeca
chi potrei per dolcezza perdonarti
Il senti gia: & ua quasi allagreca
se non cha tépo homai non puoi ritrarti
tanto se presso a una fossa ceca
Io sento chegli imbieca
Cola presso a masuol: quello strumento
darchitectura: & chegli innaffia astento
Guarda che piglia uento
Et serbaci una copia del modello
cheglie pur come te dolciato & bello
Luigi a un suo aduersario che lo stimolaua
¶Iuo che tu ci absolua una questione
tra duo bricconi lun dice che lestarne
fanno una peuerada che e/a beccarne
un zuccher/laltro dice del cappone

Io dissi a questi: andatene a salcione
& non bisognera contesa farne
elosa apuncto & dogni ragion carne
che stato e mille uolte al paragone
Ben tise preparato in ogni luogo
encafaggiuuolo: cosi facea gia Pirro
hor tiriposa: & puoi tornarti altruogo
Doue tu succi piu broda chun birro
broda timando & drento uiti affogo
dir tisipuote: come di sangue a Cirro
Dinuouo iti risbirro
Absoluer laquistione de farlingotti
se non che sidarebbon co barlocti
Che glie caso da ghiocti
Et parassiti: & tu nese laschiuma
si lotio elcibo elsonno eluin tissuma
Tho di questerbe & ruma
Insin chi torno: & se lesono sciocche
tinsegnero sonare il niche nocche
.M. Matheo a un suo debitore
Buõ di Giuliano: siuengo a te diroctо
spronato sono: dal non hauer danaio
nota insin qui: poi di se se massaio
quante seccaggin fanno un capo rocto
Quanti cuiussi ua in huõ ben docto
fa laragione a penna & calamaio
& poi midi: perche il cappellinaio
sitien sopra allectuccio: & non disocto
Et se uuoi che lauoce tiribombi

ua pel gaiuola: che mastro dimodegli
che fe si bel beccatoio da colombi
Nel sito oue il basa arse tanti uccegli
po si segnono gliorcini co piombi
perche lecode stieno ne lor pannegli
Se siamo come fratelli
Manda danari & dacordo saremo
siche democcolini siamo allostremo
.M.Matheo a luigi pulci
V. ci ci ci fatemi o muse lume
chi e/prima a me chi e/prima correte
che sentessaglia onquarachi õbrozi siete
presto uenite a gittar qua il pactume
Per Luigi uiuo che del chucchiume
uscir mi uuole: per trabalzare un prete
qual piu boriando dittar della rete
opero: si chel condusse albarlume
O prece di Luigi accepte & degne
ua sciagurato hor drieto alla sciagura
doue il mal cresce & la uirtu sispegne
Prete/Luigi pulci tassicura
mandagli a casa un catastin di legne
& sta sopra di lui senza paura
Qual fie tuo sepultura
O pulcin mio becchino di preti uiui
non so/che lanonce da si captiui
.M. Matheo al cardinale di san Sixto
Salue san Sixto/ecco a te un poeta
che neuien terra terra incoronato

dun certo alloro uſcito dun bucato
ſappi che gliſta alprete alma diſcreta
Ma lodio de paſtori iltiene adieta
tanto da grande in opia e ſoppreſſato
ſirocchie ha nude & hal ſoggia malato
con le lucerne ſpente & deta uieta
Sappi cha tucti a quattro ha dar leſpeſe
& comperar conuienli inſino al ſole
& dintroibi ha ſol tre lire ilmeſe
Baſti non piu qſto a me ſtrigne & dole
della tua deita tanto paleſe
prima tacere che dir poco ſiuuole
Horſu non piu parole
Dammi un mantello o un breuial Sixto
ſe non chi ſaro debito con Chriſto
.M.Matheo al Cardinale di ſan Sixto
Sudato drieto a te ſon qui condocto
& ſol per trarre dun ſorbo una formica
ueggo che per buſſare non eſce mica
tu intẽdi il uerſo:& io intẽdo ilcõſtructo
Sixto che ſignoreggi il mondo tucto
tu ſai & poi far lieue ogni fatica
porgi gliorechi grati a chi ſupplica
uerti mie ſpina in fior elfiore in fructo
Glorinſi lecipta & quelli paeſi
ouegli annida ſi poſſente acume
gia miſon Sixto imerti tuoi paleſi
Mirando gliochi tua onde eſce un lume
pien di ſpirti diuini grati & corteſi

altra musa bisogna altro uolume
A cantar tuo costume
Sixto icõcludo per qsto qlche in quello
se tu ami san Piero fammi un mantello
.M.Matheo al prefato Cardinale
O grande inextimabil signoria
signor quel che tu'uuoi:tu poi & sai
disopra e/dato quel che in terra dai
adunque il cielo el mõdo e/in tuo balia
Qualche gran barberesco a meza uia
un zoppo carrectone giugner uedrai
se tu fra tante trombe scorgerai
linfimo spirto della uena mia
Sopra tucto un mantel Sixto bisogna
o Pollio o Mecenate/anzi Octauiano
tu sai che non si suona una zampogna
Se qualche bocca doro non salta in mano
chieder pegno danari non e/uergogna
perche chi chiede non fu mai prouano
Ducati intendi sano
Non parlo come Christo per paraboli
che non ci fussi scrupolo ne uocaboli
.M Matheo a Iacopo di messer poggio
Non puo la musa mia star piu cheta
o mente di uirtute hereditaria
successiua facundia o mie contraria
qual ti conduce al phetonteo pianeta
Mescola bene:& dicci ad uno poeta
ma la mie poesia e/temeraria

pure anchio lancio ĕcāpanili per laria
meglio lancerei hauendo piu moneta
Si chi so poggio mio: troppo dipouero
ondio sono il rouescio dogni ritto
& sempre pe cantucci miricouero
Come huō che lethebee lamete amitto
uale: che teco adunque non mi anouero
difuor silegge quanto io sia afflicto
Perche tu uegga ho scripto
Chanchio potrei giucar con questi bari
se Cristo sazuffasse co suo pari
.M. Matheo a messere Marsilio ficino
Sfogar teco mi uo del mio destino
prima chio canti dello apocalipsi
comio Marsilio a Mecennate scripsi
mi diuento un neri del benino
Fu chi per pagonazo die bruschino
mai sono meglio cornamusa Parissi
comun fe me: benche sempre lodissi
pur pesco per cantargli un mattutino
Illam qui fecit missam: el tuo messere
che ha trouato scripto in dopo cena
che chi non fa atagliare & rimanere
El meschin franco ne porti lapena
io sento chel mangiare insegna bere
& chi e ingiuriato se lo insena
Io son pazo in cathena
Ma sio schatheno mai ogni catarro
guarra un zoppo bue che tira un carro

Luigi pulci a messer Matheo in no-
me d'Agnolo orafo

C Ser franco col malãno che dio tidia
inon so tante muse sacre o sancte
ma noi diremo storie tucte quante
& lasseremo stare la poesia
Sabbato sera alla presentia mia
uendesti allo spetiale del diamante
un torchio che ueniua di leuante
nol negare chio tiueggo tucta uia
Tu facesti un buon segno di captiuo
perche scopriui aspizico il mantello
che togliestu le mandorle pel piuo
E danari tidie Baccio di crespello
& contogli insu quella dell uliuo
io nol credea se non chun disse uello
Non e ser franco quello
Ben sai che se douessi andarui a grucce
e non fara infreddar quelle monnucce

Luigi pulci in nome del decto
Agnolo a messer Matheo

C O dissoluta inorma & uil carogna
anzi ser tinca mia senza fauore
lebroso piu chun Lazaro ueni fore
non temi a nessun modo lauergogna
Ma sio tigracto amie modo larogna
iti trarro per sempre il pizicore
la tua philosomia di traditore
mostra quãto un capresto unto ragogna

Io non tho manomessa la cannella
questo e un trassinarti pelle pelle
hor conficca a tuo posta la scodella
Allusciot & scarabilla lassicelle
ser ghiocto o ser sbracia o ser tabella
con tante pieue o lappole o frictelle
Queste non sono nouelle
Fauole o ciance o historie di mille anni
anzi e ꝓprio iluangel di san Giouanni
Luigi pulci in nome del decto
Agnolo a messer Matheo
¶ Io sento che tu se cosi buon cuoco
& non ti manca un puncto della gola
la bocca il mento el pecto untume cola
ch chiami dalla lūgha un miglio il luoco
Tu darai pure a questo popol giuoco
riceptacolo di sogdoma anzi scuola
io tho adare altro suon che di iuuola
dissoluto briccone ghiocto & dapoco
Bene hai cacciata larte in un bordello
per farti bene scorgere uno arlocto
tu sei piu docto in su nuno fegatello
Qual fussi mai della pictura Giotto
eglie pure un giullare ser mio baccello
a baccia il nonno dolce pacchierotto
Visaccio da cagnocto
Gaglioffo birro in cento albumi misto
scomunicato porco ladro & tristo
Messer Matheo franco per dua

guasti dun cherico

¶Te te:lassagli fare chognun ha denti
tal per agente spesso sassicura
che per antifrasin fa poi lafigura
trotto pchio son punto:horoltre attienti
Si sono infimo & basso tu non menti
dingegno nobilta & di natura
pur in te spem ponendo ma sicura
che nel numer saro de tuoi sergenti
Scripto mhai tiscriua al mio exercitio
ignoro stu mibeffi o di da uero
spogliare & uestire preti e mio ufitio
Poi fabrico introibi hor hai lontero
ma quel che mi mãtiene in tal supplitio
e ilcento cingue elcinquanta col zero
Piu non midice iluero
Pero son senza pieue & seguo lorme
de poueri ne fa desti il can che dorme
.M. Matheo in nome di decto cherico.

¶Poi suono chi tisuona ogni mattina
strumento a una corda & una mano
sio non suono ne uien bocciardo piano
da ricanati passo in cappellina
Si mi farebbe andar lamedicina
non hauendo riguardo allesser sano
paggecto sono ancor del sacrestano
benche laspada non misia uicina
Et esco del couile a mattuiino
questi son gli exercitii generali

hor sa che noti entenda dipunctino
Ogni mattina so duo cardinali
do bere apreti & fo un bello inchino
& uesto panni meno che communali
Perchio non ho piu bali
Se non la penna & lei mida lespese
& dintroibi ho quattro lire il mese
.M. Matheo a ser Feo
Cheto non nulla: & pur qualcosa dico
scuoti stu sai chi sono insu buon ramo
quieto dormo & ho piu chio nõ bramo
& men chio non dimonstro son mẽdico
Per non dir ql chi uoglio sol massatico
io ho nel cuore un brieue in un ricamo
che spesso mi rispõde & mai nol chiamo
intendami chi puo per me lo dico
Caualco un zoppo bue che tira un carro
che a correr uince ciascun barberesco
sententie per curare certo catarro
La pẽna ho in mano & con fantasia mesco
isento uno ch pur pugne un tal ramarro
per non essere inteso piu non esco
Hor istarati al fresco
Pero cha molti insegna il mangiar bere
dua tanti del giuoco ha chi sta auedere
.M. Matheo sendo in Pisa
Ridomi della nuoua cosa destra
chio ho di graffi il culo alla diuisa
apicca a que che fan si grasse risa

un uuolsi appigionare per uno in testa
Se di nessuno shauer sollazzo o festa
intendola hauere io: maxime in Pisa
ma un magro inuētor tal pasta ha ītrisa
che rimarra in paniato & nella pesta
Parlommi un certo mutolo nel oriculo
dun nostro amico qua: ch meno moglie
costi e, quello che sigraffio larticolo
Per un capriccio & certe strane uoglie
accadde un caso non troppo ridicolo
munto nel lecto stassi & con ledoglie
Rendo frasche per foglie
Basti, non piu chi so fare i sonecti
& sempre ho un carniere di bossolecti
Traianci degli strecti
Cha dar mille saluti amor mispira
alla degna achademia della lira
.M.Matheo
Baccio tien qui duo grossi ua uia presto
comperaci un buon fiasco di trebbiano
fa con prestezza chora noi ne uegnano
compra, oue se, un cocomer del resto
Et q̄lche fructa habbi locchio & sta desto
che non tidessi qualche uino strano
in casi izughi andamo amano amano
che sien debischeri usciti e, pure hōesto
Vidi un metone dun cocomer zuchaio
esser tagliato apezi da un prete
che non ualea la sua uita un danaio

Giunson nocciuole in cheriche scoperte
pere spinose infarsettin di uaio
pesche nude sudate/chete chete
Et ordiscon la rete
Che Barcho gli soccorra per barchetta
chentendan di far degna lauendecta
Onde con furia & frecta
Menan le mani/non stando aduedere
ha morto aghiado baccho pesche & pere
Poi un diuoto sere
Cantando disse in un dolce latino
per tucti il pater nostro piccolino
M Matheo a uno amico
¶ Buon di/uel dio uaiuti/o buona sera,
secondo la stagione prendi il saluto,
diqui stimar tu puoi chio ti reputo
amico singulare che e/cosa uera
Sento chel matrassaio ha buona cera
perche scardassa q̄ndo il gusto e/muto
sento chel mal del pino ha proueduto
lagnola tua:cosi mia mente spera
Poi che la cagna di meo degliarpioni
come scriue Giouanni tuo fratello
e/grossa in doglie:& non piglia le proni
Mandate un ꝓprio alluogo diser chello
che ue Francesco affare amonitioni
dicerte lire per farsi un mantello
Cha un cane buono & bello
Che prese una mattina qua in un tracto

tre libbre di uitella in un pignatto
Nou tidipingo lacto
Dimona Antonia paza oltra adouere
basti: non piu: attendete agodere
.·.M. Matheo a un amico
¶ Tu suogli pure hauere fantasia aguza
hor mi mandi sonecti rattoppati
forse uoi siate dipenne assediati
pero miscriui con lagranatuza
Per non tractare cosi dogni cosuza
lassero meo: ecani da lun delati
hoggi entra monsignore esuo prelati
perditi stando costa: lagrillanduza
Raccomandoti Feo nencio & Mannino
& Luca da boueuecchio & mona Tita
la Nanna druda tua bel sermollino
Et mona Betta che neua amannita
Marcuccio poi: che semp̃ assaggia iluino
fa che lui facci un puo di buona uita
Et quando efa partita
Aduisa sopratucto: & q̃sto e il sumpto
accio chogni hosteria simetta in punto
.M Matheo a Lorenzo de medici
¶ Detti stamane aluento le mie uele
passai del fiume tosco lalte spondi
ce lebrando Lorenzo intorno allondi
oue rimbõban gliocchi & lecandele
Tanto chio parui loro di canna mele
feciommi poi chiamare a certi biondi

che insu lespalli haviẽ duo porri mõdi
& dectõmi al ben fare buone medele
Sio mi fo indosso un frate o monachino
torro giuoco alle gaze & leghiandaie
pur sia nero o perso o monachino
Siche glie tempo affar buio alle saie
non cesco uguáno piu col tinto in uino
chio nho cento uergogne & mille baie
Mie messe son sezaie
Sio sento iromaiuolo la nella uia
chio tocchi il fondo dico quella e/mia
Et del mantel che sia
Tre lire ilmese mitrarran di doglie
se delle noce io trouerro lespoglie
.M.Matheo a Lorenzo de medici
C La poesia combacte con lasaia
dicendo io tho tirrato allombra degna
dellaur sancto:& posto hai fuor lásegna
& questo uoglio che gran cosa tipaia
Rispondo a te che sendo io lasezaia
questo anno a riposarmi e/cosa in degna
se altra discretione in te non regna
isbiecta fuori di nostra colombaia
Corse il pagonaziccio:& disse io sento
che se quella che suii il franco nostro
& labrigata sua ne pate stento
Rispondo a te se non fussi ilmio inchiostro
il nome suo sarebbe almondo spento
& io per tucto lorimbombo & mostro

Et che romore e/iluostro
E costei: ancho tu mi rimbecchi
de state cheti horsu che ui si secchi
: Messer Matheo a un suo amico
chera per rectore.
ℭ La caterua de preti ne uien racto
de come e giungon date lor la chaccia
che glhan tolto una certa gallinaccia
al nostro ser Pierino quagiu atracto
Se cõ uoi nõ han facto alcun contracto
mangiare cose rubate non ui piaccia
perche tu sai chi con ladri simpaccia
con esso loro nõ sha nessun bon pacto
Chacciagli uia stu uuoi esser sicuro
messer lo podesta credi a Matheo
se pur ne mangi ponti in uerso il muro
La side ricordare del giubbileo
le piena di sugnaccia & dibituro
da fare operatione comun christeo
Fara uiso dhebreo
El caualieri se gusta tali bocchoni
se non si cuoce al fornel co mattoni
.M. Matheo per Nicolo dugolin martelli
ℭ Philosopho tu uai contra diuieto
magro digiuno si che noi ti citiano
per parte di Porphirio & Prisciano
che tu ritorni affar lor mocto adrieto
Perche tu sai che non e/consueto
tractar philosophia a piena mano

philosophuzo argilopolitano
sendo passato dalloro uscio cheto
Trarrella mai costui dalla chauiglia
o uoglion dire dagliorlicci de guanti
che sempre adisputare segli attorciglia
Capo da darli un de propheti sancti
cha quel del foggia proprio sasomiglia
che sempre biascia musica & biscanti
Poi non conosce acanti
Vno asino uechio da uno usignuolo
siche sel becca ognun padre:& figluolo
.M. Matheo a Lorenzo de medici
℃ Mangiauo pastinache in diadema
insunun certo maccheron dirensa
leschiene di duo trespoli eron mensa
quando del capo suelsi questo tema
Non so sio lharo colto a luna scema
sacro Lauro mio pietate immensa
labrigatella sta tucta suspensa
sperando duscire di tanta uita strema
Tu glitrarresti di tanto supplitio
se tu sentissi da un bucolino
ilsoggia ragionar del benifitio
Quanto ce dice:eui presso elmulino
chi dice noi harē pure uno hospitio
& mona Nanna ricouisi lino
Et chi ue per uicino
Tucti si stāno inzurlo intorno al franco
& chi non suol midie ilbenduccio biāco

.M.Matheo a Luigi pulci

Tuffa & rituffa gigi:& gigi uiuo
ben sicolleppolo Neptunno tucto
non sa che glha lazuccha el uitio bructo
che lotengono agalla nel captiuo
Poi tien fede a Vulcano & e suo piuo
che se lha alleuato insin da putto
spesso per lui situffa nello asciutto
spesso fa le materie pel passiuo
Scudier se piu con lui tauien tal caso
fammel bruciata chi nō uo piu succiola
sel uuoi xpiano fallo di san Thomaso
Se tu glimetti in seno pure una lucciola
uedrai fumarlo:& per bocca & pel naso
chalui la fiama piu cha lūto sdruccciola
Ma per ancora e cucciola
Suo uera morte:& non lotruoua alfinto
ma serbalo perche sia meconosciuto

.M Matheo a messere Manen
te Buondelmonti

Non intuoni lamagna alcuno p boria
che creda poi seguire il Miserere
Manente adatta che di corte sere
noi cantiamo un Tedeum & una gloria
Mensa sia il coro:leggio una baldoria
bĭchieri campane:& lorgano iltagliere
emantaci & loncenso sia quel sere
dichi ilcorista sa tucta lastoria
Ma fa che tasti sieno di casa Recco

& lecampane porghin tal fauella
che il campanile ci diuenti uno stecco
Rauiggiuolo: Sementina; o caruella
fia il seculorũ: & per bagnare il becco
bruciate: Amen: & non nella padella
Non fare come lantella
Che ciha ben mille uolte gia inuitati
poi e/un chiassolino de dauanzati
Noi sian sempre parati
A tua promessa hor fa magnificenza
cõpra acontanti; & non far mai credẽza
:M. Matheo a Lorenzo de' medici
¶ Io seggo amensa qua con certe dame
che farebbon fuggire la foia al Rosso
& con uillani che e/lor piouuto adosso
che fumon come monti diletame
Egru son come ciciacchi nel carcame
io taglio adue: & soperire non posso
che comio poso il maccagnano/o losso
egli e/come posare nel brulicame
Lasciano la lingua a casa & una orechia
per por meno a piuolo ogni uiuanda
con lorechio che porta il male; insechia
Laltro per nol prestare a chi comanda
chinato; ognun nel suo catino si specchia
tal ogni fondo lor si racchomanda
Et io gli guardo aranda
Facendo imagi di lor golacce porche
che son piacer da mille paia di forche

Messer Matheo a Luigi pulci sen
do Camarlingo in mugello

¶ La fantasia insul primaccio aguzo
per scampare da contadin gliorecchi
pulcino: che per leuille ti scapecchi
tu ti fai insu laspiga un fier galluzo
Corsale non Camarlingo: o bargelluzo
che in te solo si titransformi & spechi
brucolin chel mugello tucto dentechi
corrompi: amorbi: auampi col tuo puzo
Camarlingo: o contado tu stai fresco
cōmessario: cancelliere: tanti domini
ueggoti insin diqua scriuere adesco
Con tante sberrettate & tanti inchini
che pari la dama in un ballo moresco
tu se un grande oco tra contadini
Poi infirenze rouini
Osta insul noce: & chi tistíma qui?
creditori: messi: o gliusitiali didi
Siche statti costi
Finche tu tragga labisso dipiato
che gia ne ueggo nascere albitrato
Et hanti condempnato
Inculo a Setanasso uie giu alfondo
doue si uolentieri bazichi almondo
.M. Matheo per la imposta de p̄ti
lāno del .M.CCCCLXXVIII.
¶ Buō lupi almē: poi chel pastore mal reg
signori aquali il balzellare citocca (ge

che me ssa sia laquercia aciocca accioca
insul fuoco co porci/o trita aschegge
Quando entra iluero lupo in una gregge
alle debole/o magre mai balocchа
ma legagliarde segue & quella abocha
siche tenete sua natura & legge
Nella mia pieue uista luggia alsole
tal cha que sancti ha tanta scesa mossa
chognun di me:comio dilei: siduole
Siche siamo duo malati in una fossa
che quanto piu lun laltro adiutar; uuole
piu rouiniamo per nostra debol possa
Ethopi uhan latossa
Pel lume della luna che gli offende'
laqual col sole lalampana raccende
Il podere a me rende
Il desinare:& acreditori lacena
& par proprio fuggito di cathena
.M. Matheo sendo ad udire messa
a Fiesole nella Badia
Buõdi:buõdi & buonãno & come stai
domin quanto e/che gliẽtro qsta messa
hora:sie:credetti pur star sanzessa
hor be che e/dite:come lafai
Naffe io non so io ho di molti guai
ho in casa ancora lamie Tita & la tessa
con poca dota eltẽmpo pur sappressa
o bartolo tuo:ha hauuto brighe assai
O sciagurata io ho chi sare anchio

ma pore imiricolgo un po di pane
tu incăni come hai tu buon lauorio
Lacqua con che noi cilauian lemane
non guadagnamo tra me el garzon mio
che sono di quelle tue galline nane
Da una infuora son sane
Quella ha non so che indoza alpalatio
ben be/la messa e/decta/a dio/a dio
.M Matheo sendo a Fiesole in uil/
la a Lorenzo de medici
Come izughi ilgĕnaio:stian semp̄ drĕto
andian per sala in zoccoli in cappello
senza aprire uscio finestra/o sportello
che cosi cicomanda lacqua eluento
Et ecci prima illume elfuoco spento
che tu habbi riposto ilzolfanello
& soffia & tossi tanto chel ceruello
tutto stillar per gliocchi melo sento
Sio ueggo cosa mai che paia sole
fumo acqua/o uento mai non micitoglie
ma prima ilciel ciuorra far cazuole
Russa mugnone & la pescaia suo mogle
destar lo uuole & adogni huō si duole
perche nellecto e grossa & cō ledoglie
Ogni acqua che si accoglie
Difossi:docci:riui:gore:o fonte
noi fogna siamo nelle ciappe delmonte
.M.Matheo a Lorenzo de medici
Io ero a Pisa in casa Carlo nelli

emiparien tucti iguanciali stecchi
aperfine uno quiui eran ferri uecchi
& toppe & romaiuoli & chiauistelli
Et forse uifu gia pesati uccelli
chio uidi chatriossi & piedi & bechi
siche pero in ogni luogo acecchi
si sarebbon disdecti per carelli
Eraui un poco dipiuma dipippioni
in mezo tra la federa elcilicio
& poi disocto questi mascalzoni
Tanto chio chiesi p men male un riccio
& dissi Carlo ituoi guanciali suon buoni
da tener nella stalla socto almiccio
Ancor miraccapriccio
Chio ui trouai una grattugia uecchia
& per arroto un manico disecchia
.·.Luigi pulci a Lorenzo de medici
C Cenando anchio con uno/a queste sere
cidette tinche lesse & poi riconce
& certe altre uiuande in modo acconce
chenharebbe beccato un poltroniere
De serui ilpiu dextro acto: fu ilcadere
ma incolpone lescale un poco sconce
iluino sapea difondo dibigonce
tanto chio fu dischiatta disparuiere
Era il pan di farina di nocciuole
un grasso in testa compar porcellino
che faceua piu facti che parole
Seruia di coppa ilpiu bel contadino

Con certe mani pilose romagnuole
che pareuon duo zampe dorsacchino
Lhoste dritto & mancino
Assaggio lesuo cose per saperle
che tucte alsuo giudicio furon perle
Chaccio sempre alle merle
Con.e.con.zi tanti bisbigli & cenni
io non so poi piu la chio meneuenni
Luigi pulci a uno suo aduersario doctore
¶ Ecie uenuto un soffrictaio da siena
& dice che le muse afonte beccia
aspectan tucte iltuo briccon da feccia
per coronarlo duna perghamena
Et dice uimostro guelfo che glelmena
& sempre lo fa porre sotto latreccia
percerto iltrouerro qua in uacchereccia
che fia tral uaio:un gli rispose apene
Guarda che besania non tiritruoui
quando tu pari undique be prelati
pocciosо & largo come un can che coui
Insedia e/innanzi a que prouigionati
cõtro aq̃li sempre leggi enganni truoui
& mai non uo dallor se non coniati
Che sempre sono uietati
Per tucto ibolognini & gliagontani
ma q̃ grossoni:gli ciuffi con duo mani
De serbiamo a domani
Qualche reliquia adesinare/o scioluere
chancor non tho bene scossa lapoluere

Luigi pulci a Benedecto dei

Imprincipio era buio: & buio fia
hai tu ueduto benedecto dei
come sel beccon questi gabbadei
che dicon ginocchioni laue Maria
Tu riderai in capo della uia
che tu uedrai lesquadre de romei
leuarsi legallozze & gliagnus dei
& tornare a cercar dellhosteria
Ma ilpiacer fie di queste capperucce
& dicerte altre auemarie infilzate
che biascian tucto di come bertucce
O pecorelle mie zoppe & sciancate
che credette lassu salire agrucce
& nespole parer poi incoronate
Le porte fien serrate
Et tucte al buio indrieto torneranno
embocca al drago tuo si troueranno
E sia ben male il danno
Ma a mie parere ancor peggio la beffe
thaybo accia accia & nasceri bizeffe

Luigi pulci a uno suo amico per ridere

Costor che fan si gran disputatione
dellanima ondellentri: o onde lesca
o come il nocciolo si stie nella pesca
hanno studiato insunun gran mellone
Aristotile allegano & Platone
& uoglion chella in pace requiesca
fra suoni & canti & fannoti una tresca

che tempie il capo di confusione
Lanima e solo come si uede expresso
in un pan bianco caldo un pinochiato
o una carbonata in un pan fesso
Et chi crede altro hal fodero imbucato
& que che per lun cento háno promesso
cipagheran di succiole in mercato
Mi dice un che ue stato
Nellaltra uita & piu non puo tornarui
cha pena con la scala si puo andarui
Costor credon trouarui
E beccafichi & gli ortolani pelati
& buon uin dolci & lecti sprimacciati
Et uanno drieto a frati
Noi cenandren Pandolfo in ual di buia
senza sentir piu cantare alleluya
Luigi pnlci a Bartholomeo delladueduto
Poi chi parti da uoi Bartholomeo
de uostri buoni precepti admaestrato
un certo caso strano me incontrato
daffar marauigliare un gabbadeo
I truouo in sun un libro dun giudeo
che Pietro corse sopra il mar ghiaciato
& chegli spuntello certo un frascato
il mie Sansone del popol Philisteo
Et Moyse passo con la suo tresca
doue teneua in collo una peschaia
dun certo luogo la oue si pesca
A Pharaone fu aperta la callaia

ſiche leuata laſaracineſca
affogo forſe uenti & non migliaia
Dunque la Bibbia abbaia
Lazero & glialtri gia reſuſcitati
chi ebri chi epulenti & chi alloppiati
Deglinfermi ſanati
Eſi dicea coſi di fra Chriſtophano
ſiche un quartuccio nõ ritorna ilcoſano.

FINIS.

¶ Finiti iſonecti di Meſſere Matheo
franco & di Luigi pulci ſtam
pate in Firenze.